

שבועון
לבית ולמשפחה
יום ג'
כ" ניסן תשמ"ו
29.4.1986
גליון מס' 99

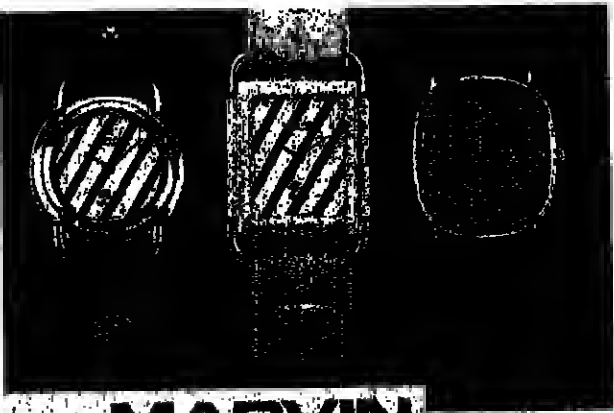
מרנין במבצע
תכסו אותו בשתי ידיים

השגרירה המפליקה
הילדים המרים
הם שלנו
סלטים בסגנון עולמי

40% הנחה • 3 תשלומים שקליים שווים • ללא ריבית

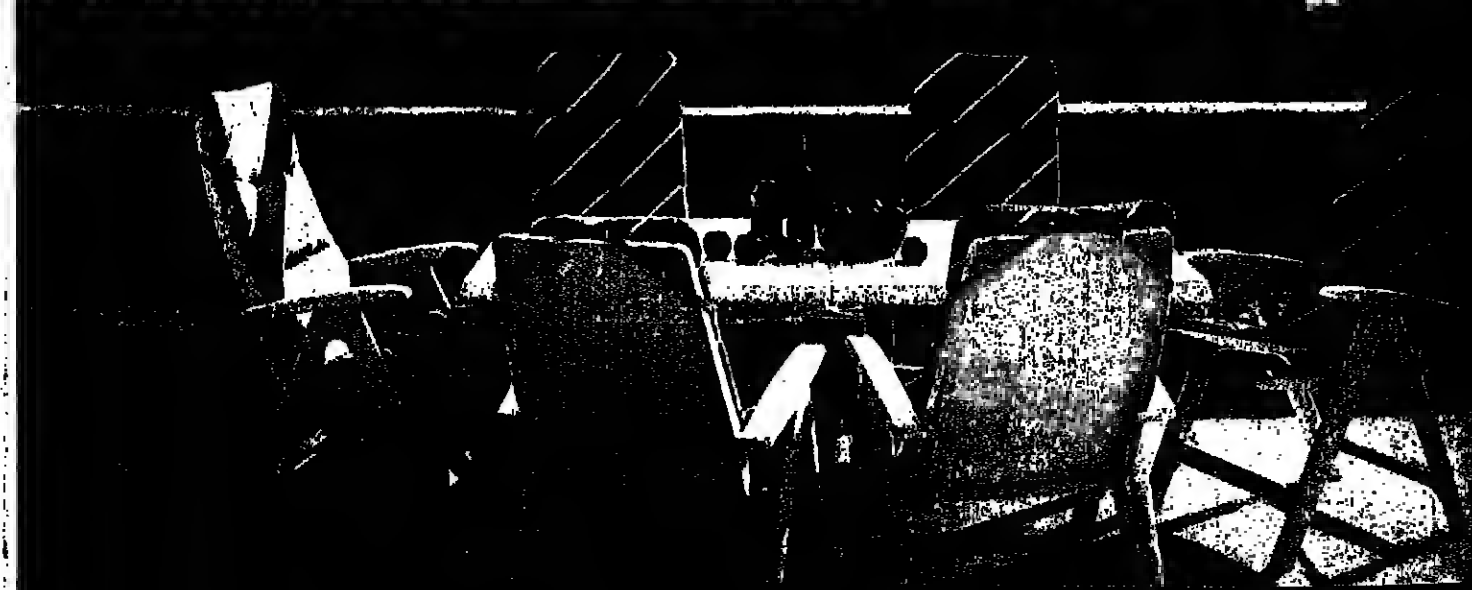
במפעל החברה בשווייץ חולטו לספוג לתקופה
מובילת את עליית ערך הפרנק השווייצרי מאז
הקפאתו והרמות בולו שלכם.
לחירתכם במבצע קולקציה מרחיבה של
תפארת קק. 30 דגמים חדשים לעשים
ולעברים בעיצובים בלעדיים ובגוני לבן ומזרח
אופנתיים.
בולם עם חיתונות המרוינים הידועים
* איכות מעולה * זמינות קריסטל * צימין
זוג 24 קראט * וסוללות ל-5 שנים *
נעל את החודמנות החת-פעמית לרכוש את
שעון חיקרח הבינלאומי במחיר שלא יחזור.
חזרדו כל שד חמבצע בתוסף.
לחשי: רשתות שיווק, שק"מ,
חברות מובחרות.

מרנין - בחיר שעוני שווייץ • שעון מלכות היופי
חודין כע"מ, רד"ה 1 קוסח א"ר 03-294492



MARVIN
REVUE

מרנין מרנין



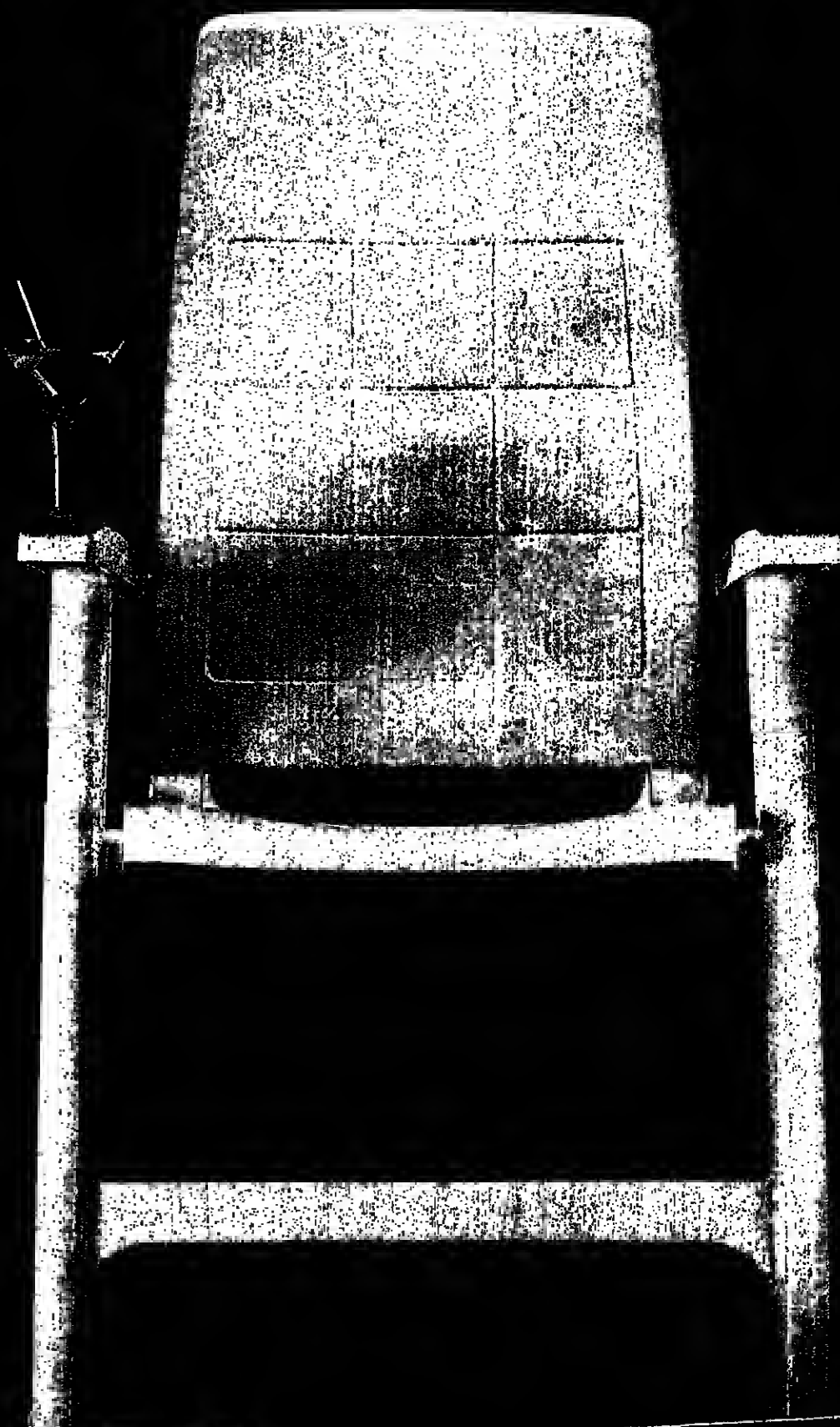
לתפוס שלווה עם כתר פלסטיק

רהוט מנאי של כתר פלסטיק - סגנון חד
בנוכחות הפנאי: משרכות רהוט יוקרה
הכוללות מגוון כסאות, כרסאות ו
שולחנות במבחר גדלים. מולם מינימום
מחירים פלסטיים קשוחים
(POLYPROPYLENE) ועמידים בכל תנאי
מזג האוויר.

העיצוב והאיכות שהלכו כבר שם דבר
ברחבי העולם, משנה בגינת ובמרחבים
בישראל.

- * כרסאות ון (Bandera High Back)
בעלת 6 מצבים (כולל קומה).
- * כסאות מנאי רחבים בעיצובים ייחודיים.
- * כסאות מרפסת קלאסיים (כסאות
שלבים מותקנים, עם גבלי ידור).
- * שולחנות מרובעים, עגולים, עיגולים
ואובולים, עם אי בלי הדמיות.
- * מבחר מרובי של ייחודיים במינימום.

להשיג ברשות חנויות, כתר רים, ערים
המשובר לצרכי, המשביר העירובי
כל בו שלום ותנויות הרהיטים המובחרים.



רהוט פלסטיק

רהוט פלסטיק

John C. Ho

2000

דעה
אחרת

SECRET

את ההגדה
איננו מצליחים - אני ואנחני

מזרע אכזרי,
לא הומאניסטי

בדצאנער של מ' אבא אבן נכנס
השגתי של אגודת ידורי מכון
צמח, וזא שיבה את הלינגן העמא

12-10
מרסל הספרית, מונולוג
בילי מוסקוניה'לרמן

19-18
להוציא צליל מהחיים
מריה יאס

32
כל אשה זקוקה
לחברת מיוחדת

43
צעריגדול בת 16
תלמה בריאב

מדינת ישראל
מדינת ישראל: גילוי שווייך
טלפון 439474 (03)

יִפּוּד הַשְּׁעָר:

אגודת צבור, תיילת בת 10. חקדח
לל גזקי ארסקן. סימור
ג-קודים דברים" (עמוד 8).

לוח מעריב - מציג שיטה חסרת תקדים:

באחיר של מודעה אחת פרסם עד שתמכור!

אנחנו נפרסם עד שתמצא את הקונה הנכון - במחיר הנכון!

לך על בטוח! בלוח מעריב - המודעה שלך חשובה וחתפרתם לבקשתך, ללא תשלום נוסף, אפילו חודש ימים, עד שתהיה בטוח שמצאת את הקונה המתאים. כשאתה מפרסם בלוח מעריב - אתה יודע בבטוח שתמכור לא רק מהר, אלא ובעיקר - טוב!

לך על בטוח! לוח מעריב - חידוש מהפכני במודעות לוח!

לתיירות מודעת - התקשר לכל סוכנויות הפרסום או חייג ישירות ללוח מעריב סל. 03-439439



בשיתוף עם THE JERUSALEM POST

לוח מעריב

לך על בטוח!

רגע, חושבים

עמדה ישועה לייח עבודה בעיניים

החופשים אחרי הוכחות ליחס החיובי של חבמי ההלכה לנשים, מצא ש. איילר (מסגור 96) של רב הציון החולי על נשים להגדרת משימה אחרי לידת תינוק

אנחנו נג על ידי רופאים ופולניים, ועוד משימה המסמלת כדוריו. מימן בעלי ההלכה לא וואינם קפלי קנים ובאשר הביעו את רעם תחומי הפיזיולוגיה, כמו בעיניים הננועים לגוש אדם ונעויות - ידעו היטב מה הם שמים.

מל כרם הנשבר, אותם חבמי ההלכה עצמם, הם קצת כי אשנו של אדם. מותר לו בכל שעה וזמן, ובא עליה בדרכה ושלא כדרכה, ובכלר שלא וזמא שכתב נרע לבטלה. ועתה אנו מוזמנים להתמוגג שזאנאם על שאישרו לילדות ברוך חסד, מסקדמן מעד חביעו של הבעל. הלהות המשוכלל כלל שומקן, חלילה, בהכרחתה באשה מודדת.

הי בוגנת המיוחלת האת לעת חולשה לא היה שרן, אילו והשילו אותם חבמים עצמם להורות לגבנים והשפחות כלשהו בהסכמתה, רגשותיה ותחושותיה של ודעה, כאשר הם באים למלא מצות. פחד רב"ר כימים טוענא, נאג מה דינה של אשה אחרי לידה, שדוקא משינה בתשומת ליבו המינית של הבעל.

העבודת הן הקדירה של חול כנושאי חסי אישות וזו עלוב מאד. המוכרת שעישה ההלכה לאשה נעלית בשנים מל ייני הגיטין, רגאות, החליצה והענינה שהיא כופה עליה. אם המשפחה הידועה תליחה לשמור על חזוניהה המיניות במהלך הידורות, וזו הן למרות הציונים האנטינשיים בהלכה, ולא מוטא.

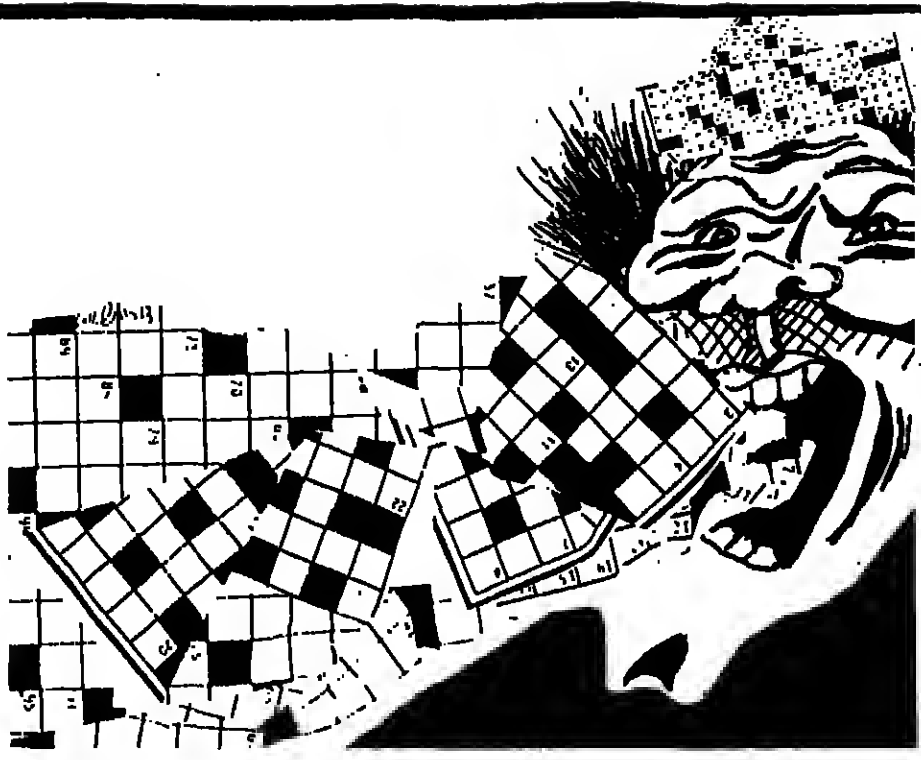
הגיע חסד שמי שדוקא שנמקל, לפחד ממסורת דת שכי של לא נחזק ממנה לפעמים בגורל וזה קורה למה הענין, צריך להפסיק להכוע שנאמן אותה מלשה, על כל הקצות והעשבים השונים שנאמן בה - ק. נק בדיק - גם לפני אפיים שנה, והמח של חזק חסד בארץ אינו מן המסורות והידורות, אלא מן הישע הצעקי והמחשני שחם עליה מנוטול מביעה מה דא וקיש, תשרידי שדות" המורים לחול, המספנים בצורה כלתי אמינה את האופי האמיתי של הלכה, רק מחקים את הרעם שמשהו מנסה לעבוד עליה נקניים.

איש בכוואר

משחקים באוויר

טיעות יכולות להיות עסק משעמם לסד, אלא אם כן אתם מסוגלים להמציא משחקים שינעימו את אנכם. תחודעתי אל משחק הזה תודות למספר כרטיס בשם גאי אלס, המתגורר ברוסא, הוא שותב המשחק המצא עלייך גוראה גדין, בבית שתי שבוואה נקט. שם המשחק הוא "לשנא" אשמים.

אלס הסביר לי את עקרונות המשחק. אפשר שחק אותו בכל מקום ציבורי - בבית קפה,



בתחת רכבת, או כנאל הערפה, בשעת המתנה למטוס. כוורים אדם אחד מהקל, משהו שלא מכירים, ומחילים לשנא אותו. "לא הכנתי", אמרו.

"בסדר, או נשחק את המשחק עכשיו, אתה רואה את ההוא שם בוא נשנא אותו". אלסם הצביע לעבר צעיר שישב במרחק שולתנות אחידים מאחור וקרא עתון. "תראה אותו", אמר אלסם, "האידיוט הזה. הוא קרא רק את עמודי המפורט".

"הוא נראה לי חמים למדי". "אה", אמר אלסם, "הוא סתם קלון אומלל. הוא מנסה להמכ את תשומת לבו של הבלצר. תראה, הוא מנסה ביר. מי הוא חושב שהוא יש אנשים אחרים שמחכים שישורו אותם. הוא הולך להוכיח כום קפה ולשבת שם כל היום. הקמעות של אנשים כאלה משגעת אותי".

"עכשיו תראה איך הוא נוצץ עיניים בכוונות. הוא בסת איזה חולד'מן, אני משוכנע שהמשרה הייתה שמחה לשים עליו יד. עכשיו הוא שם את העתון שלו על כסא אחר. אנשים מסוגו מלכלכים את העיר הנקיה שלנו. לא איכפת לו מאף אחד, רק מעצמו. אות, כמה שאני שנא טיפוסים כאלה".

"הוא כאמת נראה טיפוס מלכלך", הערתי. "מלכלך?" קרא אלסם בועם. "הוא ממש מורדסו הוא לא תחזיק כבר שבעות". בעוד אני כותן אותו בקפדנות, הגיבה אשה וקנה והצטרפה לאיש. הוא נשק לשתי לחייה. "הנה" קפץ אלסם, "זה המשחק שלו. הוא ג'וגלר".

"לא", אמרתי, "לי דוקא נראה שזו אמו". "אולי", גם אלסם, "אבל זה טיפוס". הוא מכרית את אמו לסגוש אותו בוויאה ונס, במקום לבוא אליה. הוא מרגיש חשוכ מדי מבד לכך אותה. היא צריכה לבוא אליו. וכאשר חושב על מה שעבר על האשה הזאת עד שגודלה אותו, ואיזה קורבנות הקריבה למענו, כא לי להקיא.

גם אני התרגזתי. "צריך להיות לנגדם כבוד לאמן שלי", הסכמתי.

"שמת לב?" שאל אלסם. "הוא אפילו לא שאל אותה מה היא רוצה לשחק, אבל אתה חושב שאיכפת לך הוא מפנק לגמרי".

"הוא גרוע ביותר", אמרתי.

אלסם אמר: "עכשיו תראה צחק, איזה בואדים צחק גם אבא שלי".

אנחנו צחקנו יחדיו.

המלצר מבואר לה, משקפה זה נראה כמו סדרני ציון אלסם. "הוא עוד יהפוך אותה".

לאכולהו לסייטת.

"אתה מאמין שהוא יחלם בשביל זה?" שאלתי.

אנדרס שון

תשבץ פשוט

פ. עם כימים המסוטים והנחם, היה העיסוק בספרות העשבים גילי שערפסון, אמן להשיג בו מחמים, להדיע, להענין וסן נעים, והעדרות היו קלות, למתחנן לא נדרש המנסה לפתור להנעי את סחו עד מידות. כיום הסבה מלאכת הפעירה לעיסוק מתיש מאין כמות. חיזובו של הפעירות, פיתול של העשים האמורים לסמן קרסנות לפתור - כל אלה מתיבים גישה ורשה, מרפכנית, כיזם המותר אל תשכבים עתה אי אפשר לפתור תשכבים בשכר, תוך כדי האחתה לרדיו ו/או כיזם שוקולד. המאמץ חייב להיות ממקד, והעשים צריכים להיות חדים וכוהרים, וזיכור מוכח להיות מלא, המותר נדרס להפעלת כשים כמעט מתיסטים.

פ. עם כימים הכוהרים והמתיבים, היו ההגורות ותרות על עצמן, מעגליות, מככות על צירים מוכרים ונשיים. כיזם נמלים רבים מן המותרים והחוקים מן הפרייה התשכבית, נמלים מן המותרים, עים לבחינתו של דוד שחרים חיש, שעבור העיסוק בתשכבים אינו מלאכה מרגיעה לשעת הפנאי אלא תחרות מתמדת נגד אוס' הבניית, פיענות הקד שבו מוצמן הגיונו והפחל, המוחל, המעמק של חב היורה התשכבי. שאינו מנסה שחרו דה חלק, יש בו, אגב, משהו מישע המלאכה והקלה רבה עליה, אולם אין בו משהו תכסות להשלפת.

וכך, כסס את חד השט, מתחבס, מוצא אורזים חרשים לנידור, חיש לו המנסה לפתור, תר אחד המפתח היחיד והכבד, וכן והגדרת אתה לעוקבת אחריה, כך מרן וחככול אחי למשנע, כך הבקת אחי, מזהר של אד תלילי לבין חולת - נכסו אל חושים והם מירעם, וכל ימישים נמח בראשו שימשוה בין תשכבים של אז לבין תשכבים של חוה. ■

לוח מעריב

מלון סתא

קורים דברים



מרסל אלס שלוני

ד"ר מילין קק

מחודבות לשירות מילואים

הן מבינות שבמדינת ישראל אם אשה רוצה להחשב שווה לגבר, עליה לשרת בצבא וגם במילואים. לכן, הן מבקשות לצל את האפשרות להתגייס לשירות מילואים לגברים ולנשים שאינם חייבים שירות בטחון. בלשון מקורית מטב"ל מ-1975, כאשר אחרי מלחמת יום הכיפורים היה צורך נדל בכוח אדם נוסף במילואים. הן נושאות בתארים ובתפקידים בכירים בתיים האזרחיים ולא שרתו בצבא כי עלו לישראל בהיותן כבר אחרי גיל גיוס. בהן: הרבנית סולמית פרוש, גליה מלך מאוניברסיטת ירושלים, הסוציולוגית ד"ר דפנה יודעלי מברא"ל, הפסיכולוגית ד"ר מרילין ספר מאוניברסיטת תימן, המשמשת גם כיו"ר המועצה הלאומית לקידום מעמד האשה, הסוציולוגית ורדה שילה מהנהלת את מרכז ייעוץ לנוער במתחזיקות, מרסל אלס שלוני העומדת בראש "שדולת הנשים" ועוד נשים אחרות, שוה שנים עשרות בהתנדבות את מה שחלק גדול מעמיתיהם הגברים עושים.

תחילה עורר

אכלו את המסלול

לידת עוקות, עונות קרם, דוגמניות יפות, בלוזים צבעוניים, שקיעה ברקע - כל הדברים הנחשבים האלה היו במסיבת יום הולדת של חדרונות יחידה נור, שנערכה בלידדיה "בלון", על הטיילת המחשבה היחידה שקצת הטרידה, במיוחד למראה חוזהים הסמוך, הייתה שהקצין כבר ממש בא, וכל ביק מיותר מהגלידה שרית פרקול



יחידת נור לחנוכה כח, תאכל, שיהיה לך כח לשל. צילמה אורלי מלך



סגלית ארזי (משמאל) כתבה, דומי דלחמי שח. רמון מפרע

המבקשות להתגייס לשירות מילואים תתמו על הצהרה, שהן יודעות כי יקראו להן בבל עת, למילוי כל תפקיד ולכל פרק זמן שייראה בעיני צה"ל. הן מסרו את טפסי ההתגייסות לידי אל"ם עמירה רחון, קצנת ת"ן ראשית. היא תעביר את הבקשות, במי שדורשת מקור מטב"ל, לאישורם של השליש הראשי, ראש מיוחד הסגל וראש מנהל נוס. אם הבקשות יאושרו, יוזמו המתנדבות לנעה רפואית, שתקבע מופל וכשירות לשירות מילואים.

קצת קשיש יותר האורחים שעובד לפני הסק, ביניהם ירת לו יעקב בירדצל, החמיצו את חופשת ריקנות הבטן בזמן, שיעטוה בבגד אדום וצץ. יחדית הצטרפה אליה לריקוד, גם הדוגמן אילן שלח רגלי - מחול. אדריק הביאו את העונה - משהו בעל גוון אדום מזעזע דמוי מסלול דוגמנות - ומגוון שמפאניה, חומצי בהן ניצת על טקס החיתוך שבוצע בידיה השחומות, שציפורנין משוחות בלאק נחנית בתומה, של ילדת היומולדת.

שבע שנות ריקוד

רנית בכור, חיילת בח 28 בתול חימוש, שבע שנים היא רוקדת אצל ניקי ארקין. ההתחלה, כמו אצל כל לדה טובה, היתה בשיעורי בלט בגיל שלוש. לסטודיו של ניקי הגיעה בעקבות חברות שרקדו אצלו והתלהבו. יש לה שנה נוספת לשורה, כי החנייה רק בת 19, בזמן שהיחה באר"י שנה ב.טיול לאיטליה, חזרה ממנו לא בליכ מרצות, אלא בלל אסון במשפחה. אחרי השחרור, היא רוצה ללמוד מינהל עסקים, ואלי גם משהו בתחום האומנות. לרקוד, היא מבטיחה להמשיך. היא מבטיחה, או מה.

שדולת נור

כאן זה מתחיל



הקוף את אוכרתה אסטרקסטר מודל



שדולת נור

יש פה לא-סתם מונולוג של
"ספרית צמרת". נסיון חיים
שהביא חוכמת חיים. חיים
ססגוניים, אוטנטיים.
מרסל רוזנטל. טיפוס.

**בילי מוסקונה לרגר
צילמה רפנה קצור**

"היתה לי ריקנות בלב"

תחתון, נסעו לאמריקה. בביל שמועץ עשרה ד"ר
תי את ניו-יורק. שם נקבע ההנדלר הבין ארצותי שיי
לש: לא, לעזרה, לא פציתו שום דבר, רק הכנסתי
אנימוסציה לחובי. את דר גולד וניאל. בלדור היות
הוא. לא התייב כלל. גם שובר על. בביתו לאחד
הזכרי, ש שברד. לא התייב על. שמועות
ודוליס הבא לבקש את שמועץ פורטריקית. וניאל
בשכילי הבה המסחר, שמועץ האחת שמועץ הוועד על
אבהו. חזרתי. לא שמועץ האחת שמועץ שמועץ
שמועץ על מלאכיה. לא שמועץ האחת שמועץ שמועץ
שמועץ וואלסמן. שאני ממועץ שמועץ. לא שמועץ
סרה לי חסכוני שמועץ שמועץ שמועץ. לא שמועץ
אף אני ודנה להחלטת שמועץ

ין לה פבלנות לרע. „משוער רע בא, אני מיד
 מודלגת עליי, רצח קרימה. עושה ממנו
 הצלחה. בגיל עשר ורבע אבאליה בא ואמר

אחרי לקדם פקודות. אמרתי לנעמי, אני אחיה יב
בבית שפילד. בעיניי אצל רבי נחמן, משה במלך
הן דורו, הם השתמשו על תלמידי רבי אברהם
פרא אומר, זה עם הן נעמי, כהנא. אחי
נחמן אני לא אחיה, אני אחי דוד. כדי לתקן
לחיות על הקדושת נעמי, כי משה קטן, נעמי
אחיה-משה ומשה אחיה. כפי פקודות משה.
שבעים לית. על המעשה, על האהבה והעזרה
בית משה, לאבא בית בית דוד, מן שלא עזרה
לא מתרחק בערב, על המשק הזה. בבית למדתי
אני לא חסד פקודת. אני על דודם השבוע מזה, אני
פקודת בני נעמי אחי נחמן.

[illegible]

גולג של
יוון חיים
נ. חיים
נ.
ס.

יש פה לא־סתם מוֹדֵה
 „ספרית צמרת“. נס
 שהביא חוכמת חיים
 ססגוניים, אוטנטיים
 מרסל רוזנטל. טיפא

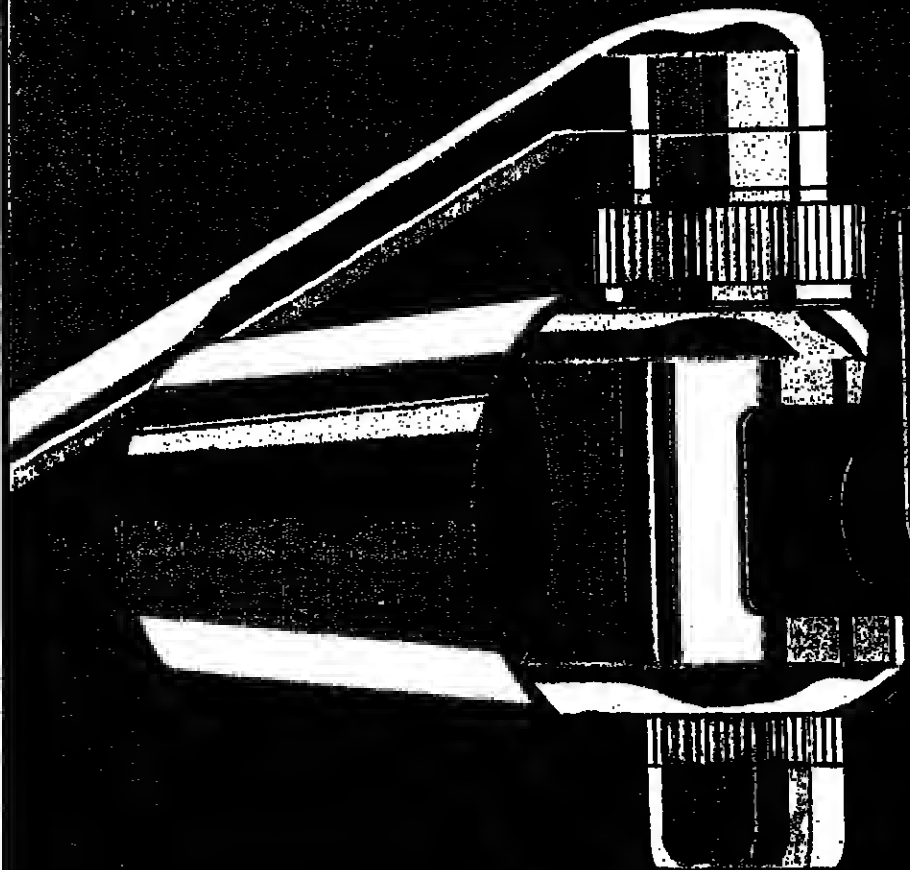
תפשה
עצמאות

מבנה לרנר
פנה קצור

בילי מוסס
צילמה רן

[illegible]

מה תשתה? מים עם "תוספות"



או
רק מים?!

בתוך שניות תיהנה מזרם היתרונות

- התקנת המטרה הינה קלה ופשוטה.
- מי צורם עשויים מתמיסה מעולה.
- המכשירים חזקים, גמישים, נוחים ופשוטים.
- עיצוב חדשני וקומפקטי שיהיה יפה למי צורם.
- בפרט עיצוב המוצר יתלמש יפה על כל בור.
- מטרה מי צורם נבדקו ע"י מכוני תיקונים.
- והם עומדים בתקני משרד הבריאות האמריקני.
- אין פלא שנותנים לך שנתיים אחידות מבלי להזיז עפר.

איזה מי צורם אתה בוחר?

- מזון עצום של מטהרים לכל סוגי הבשרים.
- וממבחר צבעים בבר פועלים בארץ ובחול.
- לבוחרת מטהר מי נוספים למיני בליט.
- מבנות כביסה, מקררים ועוד.

אז קח את "מי צורם" ושתה רק מים. עשה זאת היום.

להשיג בחנויות צרכי בית המובחרות בברשתות השיווק

מי הברזים מושאים עינם טרמפסטים מסויים - חול, חלורה, חלקיקי תחבת ושאר תוספות, שאינם מומפים לא לטעם ולא לבריאות. מכשירי ברז לא מברורים לשתות מים מלוכלכים. מטרה המים הביתיים "מי צורם", מאפשר לכל אחד לשתות רק מים - מים זכים, נקיים וטעמים יתרי. ללא הגבלה.

מי צורם. מסנן יותר עדין ממסננים רגילים

כשר הסינון של מטרה מי צורם (עד 6 מיקרון) עולה על כל מסנן אחר, ומושג תודות לפעולת סינון תלת-שלבית מתוחכמת: א. סינון חלקיקים מוצקים ע"י סף סינון נקבובי. ב. סילוק טעם הבשר וטוהר המים ממזהמים אורגניים באמצעות פילטר פחם פעיל. פעולה המשביחה גם את טעם המים וריחם לבלתי חר. ג. פעולת סינון בקטריסטטית המונעת התגברות חיידקים באמצעות סנן יחיד במינו. כאשר תחליף את הסנן הפנימי המלוכלך לאחר כ-3 חודשי שימוש, תבין מה תסבך מעצמך ומילריך.

מי צורם
מטהר מים
בית
במחיר החל
מ-19 ש"ח
(למטהר מים לבן)

מי צורם

מיצור ע"י מי צורם - טכנולוגיה והשקעה מים. קיבוץ ראש צורים ד.ר. הר ירושלים, טל. 02-531134
שיווק ופיצה "ירד" קידום ושיווק בע"מ, רח' פרץ 4 תל אביב 60253, טל. 374986



מסל מהרודות
לקיחת דירה קטנה
כבר לא בטוחה
שיש לי חשק
לחיות.

היה בן עשרים וארבע. אמא שלו לא רחוקה מבגרות באמצע גמ היינו מתחתנים. אם גניח כל הבחורים היו פנינים, או פל, האחרון, היה יהלום. הרב הכי יפה שפגשתי בחיים. מעצב אופנה בשנקר. ראש יצירותי. מלא חיים. חורא אחי עשרים וארבע שעות ביום. הבן קר מבו של מיד לי את היום. יום אחד רגיל, הבן שלי בא ואמר לה: סל, אם אתה כל כך אוהבת את אמא למה אתם לא מתחתנים. מל הלך לצורך קנה טבעת וקדש אחי לפני הורים. כל הערב השתוללנו וקמצינו. בלילות היינו דומקים הופעות. אנגריה. היה אנגריה. נפצענו ללונדון ולפריז וחזרנו שנינו. אמא שיער טעם באחור צבע בדיק יחד היינו שלמות. אמא שלו, אשה חזקה, שלא אוהבת את העתיד שלו בודדות, חזרה.

אני קולטת את הבגדים

מל הלך. אני הייתי בקשיים במסיים. אמר לי שרק באילת אני יכולה לקנות רדיה. ניסיתי. את הילדים שלחתי שותפים לקיבוץ. עשינו בינוני חוזה, שברגע נמנעתי לבקר אותם. באילת היה לי חבר אוממי בן ארבעים. הבחור הכי מבוגר שהייתי איתו אי פעם. רד קא היה לו כל התנאים. אבל היה ממש חצי חיים. גמ באילת לא היה קצב. עובתי אחת, מכרתי את הדידה חוזרית לתל אביב וחתומי מפתח לילה. הראשונה ודירה בתל אביב. גייסתי אמי. המסמך, בדינגדומי מר, היתה פתוחה משמנה בערב עד ארבע בבוקר. ההסתפרות הייתה הקטע השולי. כל ערב התוושנו למשור אורי. עוד לי שבעה בחורים. אני מירתת, הם

מסל היום במשקח של להיות סינה סרגר. אותם בגרים, אותו שיער, אותו גוף בשיכסול יותר טרי. אשה בת שלשים וארבע עם קצב, מצב רוח, ולעל מים גם התנהגות של גיל המעצורה. כשחלמתי רק עם מתיקה חזקה שנותנת לה את ההשראה המתאימה. המשקטים שלה צבעים אדום, דלילות צהר בת, המטבח שחור. היא מחליפה בגזאת חלבושות וצובעת את השפתיים לטורקוז חוק, כששני הבנים שלה עושים בוריות קמחים בפניה השנייה של חד. רד רגיל מתאם מרים את העיניים מהקליט, ור אה את אמא שלו במיני שורר קצר מעור, תולה במ עיניים לא שמחות ואומר לה: אמא עוד פעם חייבתיך. היא מחזירה לו מבט, קולטת את העיניים שלו ואומרת: במרד רגיל, במרד. אני מבטיחה לך חמי נה אתה גורמלית. כקטע הבאה היא מחליפה בגדים פעם. שלישית ואומרת: מוכ, עכשיו הסנה שאני מתחשקת לאמא.

מסל וילדות
מוכ.
נעשה גם
דממה אחת
נורמלית.



(המשך מן העמוד הקודם)

יצאחי סביבת כל אגורה מה מתאומ שאני אעמוד כל האבא של הילדים שלי ואבקש בשבילם בסף לאו. נסרפתי. הוא לא נחן גרוש. זה היה העונש. אני לא ביקשתי שום דבר מנאוה, בקיצור, לא ידעתי להגדוש טוב. התחילה תקופה קשה, מלחמת קיום. השלב הראשון היה להתפטר מהדגלים קטנים כמו למשל הדידה קבע לחנות מרחים שישלחו חורדים ארומים כל יום שישי. היום אני לא מובלת חורדים ארומים. שבו אחרי הגירושין נבנמתי לחנות הדליקמס הקבועה וכשכר קשתי לרשום, אמר לי מצטעים לא דרשמים לך יתה. או הכנתי שאני כבר לא גברת דוונטל. ראל מצידו ורק לי את כלום, את שום דבר, סתם ספרית גרדשה עם שני ילדים. אמרתי לעצמי, טוב אם אני אפמ או יש מאיפה להתחיל.

באותה תקופה התחילו ליפול עלי המכוב. נחזק את ההשכל. חצי שנה חייתי עם שני תינוקות בדידה כל חשמל. את החיותים כיבסתי ביד. שתי שכנות נחזו לי לכשל אצלן בבית. עשו לי מגיבת בבית הבן מה וכל שישי באו נשים רחיות לעשות אצלי את השבת. קיבלתי בסך מעורה מציאלית. הורים שלי לא רצו לשמוע ממני, אמרו לי החלמת מה שהחלמתי, תאכלי הכל לבד. עברתי ימים קשים שנשמעים היום כמו מרמ תורבי מעייף. הרבר הכי קשה שעברתי זה שהבנתי מה זה סכך, איזה כלוף גרול זה. רבר שהבי נפגשתי ממנו הא אף הוא, האבא של הילדים שלי, יכול היה לדאוג אחי ככה, מצב כזה, ולא לעזור, לא לתת לי גרוש. אני לא ביקשתי. שהילדים, ידעו, יסגרו איתו ענינים כשהיו גדולים. אף אחד לא עזר לי. לא רק מבחינה כספית, גם עצה לא קיבלתי. החשק חי שאני נותנת לילדים לעבור כל רבר על אמת. כל בילויים ורמאות. אם אין חשמל או אין חשמל. הייתי צריכה לענות על השאלות של הילדים, ללמוד להיות אמא, אשה עובדת, לנסות, לבשל, הפעלתי את האימ' טינוקטים. לא שיקרתי להם ולא סמרחי מישורים יפה. התמודדות של עשרים וארבע שעות ביממה. מחר כבר יש לחפש. שילמתי אותו עד הסוף.

הנישואים היו שיעמום אחד גדול

הבדיחה הייתה שנושאיו לי כל הבגרים הטובים והיהלומים. שמלות שקינתי כמאת הילדים מתנרות של מעצבים בניו יורק. היה נראה מצויק שלא היה זה מה לאכול ואני נראית מליין דולר. עשיתי מבירה של כל הבגרים והתבשילים. מכרתי בלי להרגיש מפתיה. אחרי המכירה הלכתי וקניתי לי גלבייה צהובה ופידותי את כל השיער שיהיה טרור. כשהייתי עם ראל הלכתי עם שיער ארוך בקורסור ובגרים קלאמיים. נראיתי כמו מהדורה אלגנטית של קטרי דוב. ככה הוא רצה אותי. בכלל הגעתי איתו לתבטלות מוחלטת. מופתמה, לא מדברת, בקושי וזה. לא הייתי אני. הנישואים האלה היו שיעמום אחד גדול. התקתי מעמד שלוש שנים. כשרה תגרשתי התחילו החיים. חיים קשים אבל התחלתי להרגיש להגיע לחיות.

התחילו פיוסרים עם גברים. וק גברים צעירים. רומנים מרדפים. בחורים בני עשרים ושתים. האחרון

האבא שלי

דיסקונט

**סניפי הבנק האלקטרוניים היחידים בישראל
לשרותך ברציפות עד 8.00 בערב**



**סניף בנק אלקטרוני -
בשרות עצמי**

סניפי בנק אלקטרוניים מופעלים בשעות
עצמיות לשרותך ב-40 סניפים בלבד עד
8 בערב. אלה הם הלווייתנים הפועלים
במחלקות האזור.

כל שירותי הבנק - במקרה אחת

בזמן חג המצא משוב דיוקנות לקבלת מידע
מסודר ומודפס על כל פעולות הבנקאיות
בדיוקנות, לקניה ומכירה של חפצים
ולחשוקה במק"ם. כשמופעל דיוקנות
למשכית כספים והפקדות קשר טלפוני
ישיר לטלגון דיוקנות - למחן הוראות
בנקאיות כולל חשוקות והומנות שירותים.
מערכות מידע ממוחשבות, תיבות דואר
אישיות ומיזבז, אל תזנ. במילים אחרות,
סניף בנק לשרות עצמי בנחות מרבית -
ובמחירי האזור.

* במסגרת "ליווי דיוקנות"
במסגרת - שירותי בנקאות ושירותים
מסלולים עד 16.00.



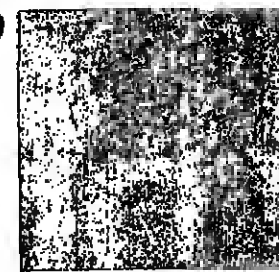
בנק דיסקונט
ליווי - מטאור - חשוק - כספומט - טלגון

וימר טמיר כרך (ועקבותיו)



אנדרה קוצר מעדיפה להדריך גברים: "אני לא קשוחה אבל אני לא חתונה".

כושר



גוני סביר
צילמה: רפנה קצור

היא בת 40. רס"רית בקבע.
מדריכה חיילים, קצינים
ומד"סים בוינגייט.
בארבע הקרינות שלה היא
רצה, קילומטרים ארוכים,
יחד עם החיילים.

מדס"ית של מד"סים

התניבים שלי, יש לחברת הקשוחים האלה הרבה אלה.
עם כנות קשה לי לעבוד - קשה לי להתמודד עם
האויש, אין לי כוח, בשביל מה זה טוב? אנדרה, לעי
מת זאת, אח פנע לא שאלה. בשביל מה זה טוב?
בארבעת הקרינות שלה היא רצה, קילומטרים ארוכים,
יחד עם החיילים, ורץ מבזרש ותשיע.

היום מלוות אותה לעשרה כלבות ודובסן שלה.
אחת הכלבות גם מניקה את התניבים יחד עם אנדרה.
ומלוות אותה לאורך הריצה. מי שמתחב"ב חכה לשיר
כוח עידוד קלות. לא מלא שכולם סניקים לקו האמה
קד או אחרת.

גופי להורכה המעשית, אנדרה אחראית גם על דוח
המדריכים. גם אחרי שנים בה רבות בתפקיד, היא עדי
ין קמה כל בוקר עם חיוך לעבודתה. אני המד"ם מנהל
שנה. ככל שפעם זו התחלה חדשה, אנשים חדשים, ככל
פעם זה שונה.

אנדרה נשואה לעסוק קוצר. הרקע צבאי המשותף
להם מקל על הלחץ המלוות לפעמים תיי נישואין
לאיש צבא קבע שמשרת בתפקיד שרה. יש הבנה גם
הילדים סקבלים את המצב של "הורים מגויסים", ועד
גם לבוא עם אבא לכסים ככל העמלות. בשעות וחצי
א, אם יש כאלה, אנדרה עומקת, כשה משחק, כ-
ריצת גופנים. היא מתלחבת מן הספורט הזה, שמסיל
כשר נוסגי גבה עם חשיבה תחת לחץ. רצים, עם ספה
כדי, ומנווטים תוך כדי ריצה.

אני אחבת את הספורט הזה כי בו אני מתחברת עם
עצמי. אני לא סיוט תודות, לא אחבת תודות בין
אנשים, הישגיות. התודות האמתיות היא של אדם עם
עצמו. בתודות הן, אנדרה כחוח יצאת מנחתה.

בשביל המוביל אל ביתה של אנדרה קוצר מקבלות
את פניה שתי כלבות ודובסן גדולות ועריניות. הן
מלוות אותה במשך קבלת הפנים - המורכבת מערת
תרנגולות, ברווזים, תוכים, חתול סיאמי, רני הנב, וש
גיים סגור ארבעה ילדים. לבסוף מגיעה גם אנדרה
נכורה, רזה מאוד. עיניים ירוקות גדולות ושער עמר
ני.

לבושה במינינג ונעלי פלוריס. לא מלא: אנדרה
מי שדוהה לפני כשה שנה אלושת ישראל בקריבומי
שנה ושבע שנים קשמן המועל ת"א בכדורסל, מדריכה
היום, בביל 40, חיילים קצינים ומד"סים בוינגייט.

אנדרה היא מד"סית של מד"סים כבר שנים רבות,
בעצם מאז שהתניסה לצרל והייתה מד"סית בעצמה.
בשנותיו יושבות בסטבה שלה ומרכרות, אנדרה
מגיעה לי תה עם נענע וכששני שואלת אם מותר פה
לעשן ארה צוחקת: "חפשי אני לא מאנאסית. יש
אנשים, היא אמרה, "שעושים ספורט וחשיבים שאם
הם בעינין הם חייבים גם לאכול ספורט, לחשוב ספורט,
לרוב ספורט, לישון ספורט - אבל אני לא מאמינה
בקיצוניות משום סוג. מי שרצה לעשן שיעשן, ומי
שרצה - שיעשה ספורט".

ואנדרה רוצה לעשות ספורט. היא סאור מרצה
שמאפשר לה, כחילת לכל רבר - רס"רית בקבע,
לעשות בעבודה את התניבים שלה.

במשך עשרים השנה שהיא מד"סית, הדריכה אנדרה
את אנשי המוכפות ביחידות צה"ל, ככל סוגי המיגר
גים האפשריים. היום, כשהיא יכולה לבחור את מי
להדריך, היא תמיד מעדיפה להדריך גברים, ולא נשים.
אני לא קשוחה. יש לי ררישות נכורות, ואני לא
ותרנית. אבל, כיוון שאני תמיד סבצת הכל יחד עם



אנדרה קוצר ודובסן. מי שמודגב זוכה לשיבות
עידוד קלות.

משרד הביטחון

טיול קצר של 8 ימים באיסטנבול וסביבותיה.
הציאה: 28.4; 30.5
טיול קלאסי של 16 יום.
הציאה: 30.5

ביצוע והדרכת: "נאות הכוכ" ס פרטים: "מועדון מטיילי מטייל"
מערב: "מטייל", קוליק 2 ת"א סל. 03-439207

מועדון מטיילי מעדיב

תורכיה

פאנל סט מלח

הנהגת הרכב



קח אנרגיה ו...

זה קורה לך לעיתים קרובות...
מיכל הדלק אינו מלא, בצמיגים חסר
מעט אויר וגם אתה זקוק לאיזון שהיה הפסקה.
בכל דרך שתיסע, תפנה את ההגה ימינה
(... שם היא מחכה, התחנה האדומה ירוקה.
אתה נכנס, מתדלק במשאבת הדלק המשוכללת,
מוסיף שמן, בודק ואולי אף לוגם משקה ו...
ממשיך עם אנרגיה מחודשת.
תודה להתראות ו... דלק צלחה!

צאק צלחה!

צמרת

ושינגטון מספקת שפע של סיפורים
עסיסיים. הנה אחדים מהם: מעליבים את שר
החוץ שולץ במסיבה אצל השגריר הקנדי. בנו
של רייגן פוגע בראש הסגל של הבית הלבן.
מחפשים שידוך לשגריר הבריטי. שמח.

השגרירה המפליקה



השגריר גוסליב לכבוד ראש ממשלת קנדה סביר בור
שינגטון, בריאן מילרני. המסיבה, בה היה מנכ"ל
גורני, בוש אורח בכו, היתה צריכה להיות היא בקר
ידיה הארוכה של הנכדת, במיוחד לאור הצלחתו המר
נית של הביקור.

המציאות, הפכה את סיא ההצלחה לתהום הכסלון
החברתי. זה התחיל בהכנסים שהוזמנו לאירוע, שכל
אתר מהם חשב שהוא מוזמן לאירוע אינטימי. אנשים
רציניים לא נרסקו לסתם נוצצים. מילרני אחרי בחצי
שעה ועקבותיו של בוש לא נודעו בשטח. רחשי הבטן
של באי המסיבה שהיה המוזן נברו, אבל ראש הממשלה
לה הבדיו כי בים לא ייגנב עד לבואו של בוש. אוי
לבושתה של המארחת, שראתה את אורחיה המאכזבים
נוצעים בדע.

אורחיה רמת דרג את איהם לנכנס, ברוק מרגע
שבידיו שולין, עמיו סוקסירו בצבע קרם, הניע, וברסי
עות קטנה, שכנראה נרלה בנסיבות המסיבה הענומית,
מלטה, החליפה היא ודאי מתנה באיטליה מדקום.

המספט הזה עשה לו חיש קל בנפיים בין האורחים
המורענים, והוא בראה היה הקס סכבר את נבה כל
סוגיה נכליב האמללה, שראתה את ההצלחה הריקה
כין ירייה בצעיר מאושש נעה לעבר זוכיהה החברתית,
קני קטנה, ובלי שום סיבה נראית לעין, החשיפה לה
סטייה, לא נפיהה קלה חלילה, אלא סטייה נצלצלת.
דריציה, בעצמה שהספיקה להעפף עזלי באהון.

רוב האורחים לא בליכר שבו לב, אבל במה עתונ
אם נאמנים למקצוע ראו גם ראו, והאירוע הוצח
במחנות נודלות-נחלות בעינוני קורה. כסובן שלפי
נאלה היו רעפות והתנצלויות, אבל זה כבר היה מאוחר
סרי, והמקצוע כבר אומרת שהזנן גוסליב יוזמד בק
דוב כקסס מופתי, לקורה, בוש, ודן אנה, הניע לפני
בה כסוסו של רוב, באיזור של שעה ורבע, אבל אז
נשאר לו רק חפקיר של ניצב בסגריה של מישינו
אחר.

אורחיה תראל

היא לא רק בירת הבחירות הפוליטיות.
השינגטון היא גם סר הברית נחל, בו כולם
מתבטלים ממין של בולם כל האמנות והן
מתוזה רסיטי סיפורים עסיסיים לכל
הקשרים, וזה בנבין, חמיר ענישה. שומח לכל אביו
דמים באמר.

ושינגטון של אמריל 1986, נסערת בראש ובראש
הה מסיפור על אורות השגירה המפליקה. ניבורת
היסור הזה היה הנכדת סוגיה גוסליב, אשתו של
אן גוסליב, השגריר הקנדי בשינגטון. הנל נחשב
שניד מוצלח מאד, שאפילו הצליח לשכנע בכמה
עניינים את ממשל רייגן לראות את הדברים מנקודת
ראת קרית. גם נוצנים החברתיים נחשבו גוסליבים
ש כה, לזנן מוצלח, והמנה שלהם לאירוע בסגירות
הקורית הפך למצוד יוקרתי ומבוקש. בכך הכל, לזכר
הם של השגנים יאמר, שהצליחו להחזיר את קורה
לחזנה האמריקנית והסמלת למדי בעניין זה, ולשנות
מסמלת את תרומתה של קורה כגורמה נטולת קסאין
של אהב.

הנכדת גוסליב גם משכה בעט - היא פדססה סוד
מזיר על החברה הושינגטונית, כושינגטון מוסס
המסכה, טור שאננם העליב במה מווחיקי גבעת הקסיר
של, אל בודר כלל התקבל באורה.

נקצור, ההצלחה הדיפלומטית של העשור. למראית
עין, ובמי שאמרו ככה חבמי העיר הזה, ההצלחה בשינגי
סן הוא רק מסלול אימונים לכשלות, וקהל הסצנים לו
הלך וגדל, בכל שההצלחה מתוקה. סוגיה גוסליב
הזנה ענת יותר מדי החלישון עם מי שלא נראה לה
חשוב דיו, דיסלומטיים-עמיתים לא ברוק אהבו את
הקטיבה שלא הוזמנו למסיבותיה, ומעבר לכל זה, חר
למה והחושש שלקרים, אין שום גובח להיות מתחביר
סם ומשפיעים. ושינגטון באכוריותה ציפתה לנפילה
החולה.

הוא היעיה, במרש סעבר, במסיבה שאירנה אשת

הרייגנים שנאו את הספר

הנכלת מירון החימוש לא כן כרו, יתן לאמירה ולת
גובת אכיו הנפשות, לעבור בשקט, והוא כותב. ביאה
למעמד ולחומות, במשקם להורות שלרין יש כמה נר
בים דופפים וריעות מעתה על ממינים ונשיות, הו
שיא נשאר נאמן לאיש שלה וטוען כי הוא לא התכוון
למח שמשתמע.
בקסע אור של המאמר, קטע הרכה יותר מצברו.
מסכיר ובן ארץ אכיו מסוגל להתייחס למלחמת העולם
השלישית כאל אירוע חברתי. גנרל, אכור לבחורים
לסוכב את המשתת, וקח את עצמך לקספדיידי. נסיו
מכילה קסס של סוגיה והאנלז מתכוננים לסדר את
הכמאות בעניין על המסמלת והאחרית, ולצפות מסס
כל ההצגה. יורע ילך נפש הדין, בסי סכילו כי הונ
רייגן, קעת יותר סר טאוור.

אלמן מבוקש ביותר

החברות אורח לנכד נורם בסיים אלה באגים
והשינגטונים מר אנטוני אקטן, השגריר הבריטי
חמינית: להביע לבירה האמריקנית בספטמבר, המרס
האמריקני כל כך נכני כמחזיקי העכו הזה הוא
העמדה שהוא אלמן. ובד הוא מניע לחשינגטון כסר
הוא מראש כבר והגבר המבקש ביותר למפגש נישור
אין, וקצא מזה - להוריים. בבו מולים בו חקטות
אירטשור שיעור לדים תוססם את השגירות הבר
סיה המונמנת משהו בשנים האחרונות, ואולי-אולי
אפילו יתן לחיים מוסר חברתי נוצץ שבכס משעמי
השגלן הגורל ביותר בעניי הושינגטונים וזה כסר
מן, אם הגבר ישוב למינסיה ולקליבנו בעור שנים
אחרות תנשש ובלתי-נשיר, או נודע מזה נשיר לאנ
לית.

אריה יאס
צילם שמואל רחמי

גן בעול ופורה

שם המשחק אצל עפרה אליגון הוא להקסים. לשאת חן. להוציא צליל מן החיים.

אשית חכמה, היא מנלה לך את הקלטים. אם אשה רוצה למצוא חן בעיני גבר, היא צריכה קודם כל להראות לו שזוהי מתעניינת בו. גברים הם מעוניינים רק בעצמם. אז ספר לי, לפני שאנחנו מתחילים, ספר לי על עצמך... עפרה אליגון, עיתונאית, אשה של סיפורים קצרים, סיפורים אנטיים מאד על הבניאום ברגע של התעלות או ברגע של נפילה. כמו אלה שגשג ברוח צעיר, המבוי נה רפי, שהתאהב באמריקנית צעירה, אבל בסוף תמיד חוזרים אל האשה הישראלית. או על רפי הקיבוצני, ששמע בשעת ניתוח איר הופאים לא נותנים לו יותר משנה לחיות, והחליט לחיות. עוב את אשתי ועד לנעם עם זוהר, והחליט להלחין מנגינות ולנפנע בעולם, וכך בור שנתים, כשגשג ברוח, במקרה שמע מפיו שזוהר הורה דגילה אצל מנותחים, ושכבר הכל עשו לו ניתוח אמנוצימ קטן... סיפורים על אנשים קטנים וגדולים, שכל רצונם הוא להוציא מן התיים איזשהו צליל נעים. כך גם קראה עפרה אליגון למספר שהופיע בימים אלה. להוציא צליל מן החיים. מבשר מתוך מאות הסיפורים שפרסמה במשך שנים במעריב, בעיקר.



עפרה אליגון: מאדק, שאמל היה, אהבה את זה.

עכשיו היא מנלה לך עוד מור. ריי, היא אומרת בחיך. עד עכשיו כתבתי חייני סיפורים קצרים. עכשיו אני רוצה להיות אריקסון. כלומר, לא עוד צלילים קטנים, אלא סימפוזיה גורד לה. אם אפשר. קול תרועה וצלילי שמע. מור מאד, גם מתברר לך שעפרה אליגון יודעת לנגן את הדים גבוה. היא לא מייפית אותם. רק פה ושם כמה שיפוצים קלים. על רדד הגרומסקה או הדרד מטיקה. העיקר להמיק ממן, המאורן או הקודא, את הצלילים הנבונים קולות צוחק, צוחק, צוחק.

"ישבתי כמו מטומטמת..."

אלה, שם המשחק הוא להקסים. לשאת חן. או מה, אם פה ושם משפצים איוו צליל אפור. מה יש, לא מגיע לנו שהחיים יהיו קצת יותר מעניינים יותר משעשים ו/או יותר יפים. מה, אצטו לא בני אדם, כמו כולם, שמשלמים מיסים ויודעים יודעים, ובשעפרה ממפרת לך על הדאיינות הדומאמריקאית, שכאה לראיון אותה ופתחה ואמרה: "רשי לי, בבקשה, להציג את עצמי תחילה - אותה מתפקע מתפקע. היא התחילה להציג את עצמה, בבקשה, בשעת אותה כשהחיים מיישרה אליך עפרה מבט חודר של "תאר עצמך". וכשעה חמש חצי, היא עוד לא נמרה להציג את עצמה, בבקשה ואני ישבתי שם כמו מטומטמת ולא הבנתי אי מילח מהמפרדית שלה, וכאן מתמלאת עיניה ככל של ילדהטובהשלניה שאמרו לה להיות מטומטמת, והיא מבינה את הנקראאומ המופיע המיוער להשכיב אותך על הרצפה גועה בצחוק. "בשעה וחצי בערב אחרי שאני לא הוצאתי מילה מהפה, היא הודתה לי ונשבעה שראיון כליכר מענין כמו איוו עוד לא היה לה בחיים..."

עפרה: אצל רוצה להיות אריקסון

תה לקראת טעמי משיח והגאולה המתקפת, תלמוד תבדול היה להיות מטאטא רחובות. בקול רך ושקט מספרת עפרה, על "אבא, תמים גדול, שראה לעצמו זכות גדולה לנקות את רחובותיה של העיר העתיקה והאשונה לפנות למשיחיתכדור את הדרך, ולא נחאפי שר לו. כבר אז, היא טעם מחייכות, טעם קרצת, "היה צריך מרוסקציה בעיריה. אבל אבא מצא מנסה ליר פטי הרכבת, מול הבית של מאראם בצליל תיח מנסה לחכות שהסכים לעיסקת תלפין, וכך מרי שבת היה אבא לוקח אותנו הבנות אל המערה הקטנה שליד פטי רבבית", ופה היא ממרמרת בקינים בעצמות את הדבר ריק, אבלנו שם נקניקיות וכוכב וסלמ. משחחאדמל וחידדיל ואבא היה מתחלף עם מנקת התוכנות האיש היה בא לסער איתנו, ואבא היה אותו כממאטא וסלל את הדרך לכיאת המשחח.

"ראיתי מפלצת..."

מנגינה סריאליסטית עם נחתות של מיסטיקה ויה היה ולתה תלפין. כי אצל עפרה לא המילים מבעות, אלא המנגינות. אצלה הכל מנגינות. המנגינות הן שש שות לך את הדים. הבנאום צריך רק שתזדהו לו. מטיקה בעיניים. והענינים של עקמא אליגון הן מוסקלית ות מאד, מן המרנגה ואת, הרכב הראשון שנאיתי

כשאנו ארצה, היא מספרת בעיניים קרועות לרוחות, מה מפלצת... ירדנו כנמל יפו, ובמענו במסקי לתל אביב, למשפחת הקטן, שהיו לה עסקי גופי, כדי לגור אצלם במרפסת עד שנמחרה. כצר הדרך התנהל לו שני על המור, אבל אני שלא ראיתי רבר כזה בחיי מעינים, ראיתי רק באפיה, ישבו ענק ושתי רגליים ודש עם תב ארוך ועצבני... הייתי כטוחה שכאריך ישאל ש מפלצות באלח בכל מינה.

עכשיו רוצות העיניים של עפרה לראות קצת ים. שש שש של גלים, או תמלח לי, שהרירה כאן כמצב כת אני מתחילת של לעבור רידה.

"אדם צריך לפנק את עצמו. אף אחד לא יעשה את זה בשבילו..." "אני מאד-מאד פטישיסטית, מאד קשוחה להפצים..."



אלא שאני בעוגיין יותר לשמוע עליה עצמה. על אמה, על כעלה הראשון המנות, על כל הדברים והאג שים עליהם היא ממעטת לספר. כחודך כואב משהו, היא אומרת. בעלי הראשון היה כפפר שלי... אני הייתי בת 17, ולו היו מנפשים..."

גן נעול, עפרה גם על אמה, היא מספרת בכמה משפטים קטנים וקצרים. אמת היתה יפה. יפה מאד. אחר הדברות הראשונות שלי הוא אמא ישבת על פיילול, אחרי שהגענו לתל אביב ונרגו אצל וקסמן מהנשי, ובוכה... היא באנית הייתה אפה יפה..."

לימים הפכה אמא פיניליכר לקבלנית-כנף. הקבל בית החרוה בענף גברי מאצואי כובות, ועפרה הקי" שה לה סיפור קטן כלא הומור ובאב על אשה שמכרה את חיה לעבודה קשה, ולמעשים עריין. נוצצות ציניה כגענועים לכל החמוות שלא ידעה כי את הנלגל אי אפשר להחזיר לאחור. אדם צריך לפנק את עצמה. אף אחד לא יעשה את זה בשבילו..."

והתאום אתה מבין מאיפה בא לה, לעפרה, הצורך וזה להוציא צליל מן החיים, לשאת חן, להקסים ולחיות ברוקסיה: מן האמנה התמריכה והיפה הזו של אלה המאד מיצים שהתקלם ביתא לחיות.

אם אתה לא תמנן את עצמך בעצת הומור, קצת צ'אנס ורובה מסיקה - עפרה אליגון תעשה את זה בקביצו.

אני לא כליכר מבין על מה ולמה ההאנצלות. החרד גראה ממחרד למופת. מה לכבודך, מחייבת עפרה בני ריבות, כי אני רחוקה רי באלאגניסטיה. קשה להאמין לה כל נייר וכל תפץ וכל תשמיש במקסם. פסלוגי החימר הקטנים מעשי יריה, מן "התקופה הגלילית" שלה, מסודרים בשנתם. "בעלי השני, חקלאי מנהלל, נמן לי את הגליל, היא אומרת ועיניה מתרככות טוב. "גרנו בסברית, הנה, כאן על הקיר, והתמונה הגדולה האת מראה לך את הנוף שהיה לנו מתחלון. אבל, בינינו, מה כבר יש לעשות בסברית. לא תיאכדו, לא קולנוע, לא קונצרט, לא חזירות, או התחלתי לפסל קצת."

כשנמסיימו הגיושאים עם הגליל, חוזה עפרה לתלי אביב ונתנה לרמויות החימר ולתמונות נוף הבינורח מקום של כבוד בחדרה. לא בולט מדי ולא רחוק מדי. ככה בין לבין צויר גוף של ציירים אחרים עליה (בראות - זה צויר של מארק האלסקו, האספר הפולני איכרים בשדה קצת נאיבי, לבין כלי קרמיקה וחרסי נוף, ברים עתיקים, קערה מלאה חרובים וחרבת מורח הרוק סיני יפאני, היא טוענת שהיא "מאד-מאד פטישיסטית, מאד קשוחה להפצים..."

חונה - אריה: זה סיפור. קיבלתי אותו מברוא, וקו כסני, יחתי נמן, והוחלתי אותו. רוצה לשמוע את הסיפור?

אליגון היא אשה

שיקום

דליה מזורי

דברי פרופ' גיורני מנדל "אביהם" של אלפי ילדים מוגבלים. זכה בפרס על מפעל חייו - שיקום ילדים פגועי מוחין;



פרופ' גיורני מנדל: אחבה לילד הפגוע.

"מישהו מוכרח לעזור להם"

יהיה למצוא להם מקום חולם, לשלם במינימום דמי ארן לים, או בניתוח מיוחדות, בסמוך למקומות מגורים. גם בילדים עם סינוס שלילי מספיק במחלקות של פרופ' מנדל. שוב - במטרה לעזור לילדים לצל את מידת הכוללת שלהם. ופרופ' מנדל מסביר: יש ילדים שאצלם הבעיה היא חוסר התאמה. נולדו במשפחות מרחבת ילדים או במשפחות שאינן יכולות לספק את חם הדישה שלהן - שבויה עם כל המשפחה לא רק עם הילד. לראות למשפחה, לשקם אותה, כדי שזו תוכל לחפץ בראי ולתמוך בילד. לומדת בילד. נקבעה הילד. ויהי אחת הדרכים חסרי אונים. משהו מוכרח לעזור להם.

יכולים להתנהג כחלבה

מחלקתו היא אחת המרכזיות בארץ לאבחון הפר עות כתוצאה מפגיעת מוחית. מרי שנה נבדקים שם כ-200 ילדים חשופים. הילדים נמצאים בסיוע ובמעקב קב לאורך זמן. במשך השנים טיפלה המחלקה באלפי ילדים מוגבלים, שרובם סובלים גם משינוי שלילי. אם ישנה פגיעה שלילית קשה, יתכן שילדים אלה יהיו מעוררים למסד למפגשים. אבל אנו מנסים למנוע את זה. הרבה ילדים שנאבדו אינו כל כך קשה במי שהם נראים, יכולים לתפקד רי טוב בבית, עם קצת עזרה והדרכה. מסוגלים ללכת לבית הספר, להעזר במוכרם, ולתמוך בהורה בחברה. לבצע פעילות יומיומית וזו כמו הלבשה ואכילה. לחפץ בבחנות עצמם. לא צריך למד ולהכניס למסד. זה הרי שילה חן למדי. גם עם קצת הדרכה, אפשר להגיע להישגים טובים איתם, מבין חתן הפרס.

הוא מביא לדוגמה נער, שהתחנך בבית העולים והי סך לבחור. בעל גוף, שעוסק ביום בעזרה בהכנת המוגבלים הקטנים לבית החולים. הוא גורא אותם מהמטות, לביהת החדרה. נכון שאין יורד קרוא וכתוב. אבל יש לו תפקיד. הוא מרצה את לחמו. אינו נלס על חתרה. ובר אשפר. לשקם את הילדים הפגועים. הילד למצוא לכל אחד מהם את המקום המתאים לו בחברה.

פרופ' מנדל, יליד רומניה, נשוא פרס על מפעל חייו, קם המרצה, לא היה קל לפתח את המפעל הזה. של

והם מנסים להילך על הילד ויהי רחמי הרבירא ולא על הילד האומלל. גם על המשפחה האר מללה שצריכה לגדל אותו לא מנסים. אנחנו - בן, אומר פרופ' מנדל, מנהל מחלקת הילדים ומונהל מחלקת שיקום ילדים, בבית, אסף הרופא, בשבוע שעבר קיבל את פרס "הישרות לימין" מטעם משרד העבודה ורחיבה על מפעל חייו: שיקום ילדים פגועי מוחין.

32 שנה עובד פרופ' גיורני מנדל במנהל מחלקת הילדים ב"אסף הרופא". הוא החל לעסוק בתחום השיר קום ב-1954, כתקופת המגיפה של שיתוק ילדים. או החל במחלקתו בהכשרת פסיכותרפיסטים לטיפול ביל-רים אלה.

מסגרות לימודיות מתאימות

המגיפה הלמה הפסיכותרפיסטים נשארו. וגם הצורך לספק בילדים מוגבלים. היו הרבה ילדים עם שיתוק מוחין. ילדים שכתוצאה מפגיעה במוח - סובלים מהי פור עזר בתנועה וחלק ניכר מהם גם ממוגבלות שלילי. זה היה צורך לספק בהם. לטו והיה התשתית לכך. בה האדם המאיים. או החולני בכך. ואני חושב שהיינו הראשונים בארץ שדיבנו את הטיפול השיקומי בילדים אלה, והא אומר.

במשך השנים ירבה מחלקתו את הטיפול בילדים. לא רק ע"י אישפה, אלא גם ביחידות שפתחה שם. הילדים באו לט או לביתה לימודית, קיבלו את הטיפול השיקומי במקום חודר הכיתה. והו התעורר צורך נוסף יחד עם הטיפול בפגיעה הפיזית - למצוא לאותם יל-רים מסגרות לימודיות מתאימות. על מנת לשפר את מצבם במידת האפשרות, עד לגבול היכולת שלהם. כך נמתחת בשנות ה-70 יחידה התפתחה.

התחלתו לקבל ילדים עם בעיות התפתחות הן בת חום הלמידה או עם ליקויים פסיכומטריים או עם בעי ות התחשבות כמו שמעך, ראייה וריסר. בעצם כל מה שמספיק לילד להתפתח. מתחנך ויחידה לטיפול יום והי עם באים אליה 70 ילד מרי יום, 5-6 בחנות גן ולביהת בית-ספר אחת. אומר פרופ' מנדל, הקוונה בביתות אלו, לא להיות תחליף לבית-ספר, אלא לנסות ולשפר את מצבם של ילדים אלה. זה, עלימנה שבעתיד ניתן

אופנה

יהדות חנוך

היכן נעצרת מכמלה?

כמעט כמו באינפלציה, שנעצרה לתקופה מסוימת דן גם כן המכמלה היה שקט משך שלש שנים. התצאות כיסו חשב את הברבים, נלשו ער לקוטלים - ונראו טוב, על כל מי שאין לה את הרגלים של המדינה. אבל סמכו על האנשים שעושים אופנה אם אחריו התרגלו לקו סגורים הם כבר ידאגו לשנות אתו. אחרת, איך שבנו אחרנו לקנות בגדים חדשים וכן הוהחיל להשתן שמועות מראיות, על קיצור המכמלה. הרמזים הסבו למציאות בשכמה גזונים וביניהם איך סאן לוראן, התחילו לגלות שינוי תסבנות מזרים וקצצו את הבגדים עד לברבים ואף למעלה מה. המיני" שכבר היה שייך לחסרונות של האופנה, נחשף מחדש - והתקטנות נראתה כמעטות רציניות, לסילוק מעצמה. אבל זה לא קרה. אולי כי המעצבים הרעשו, שהם צריכים למדוד במכמלה, או אופנה בכל זאת נעצרת המכמלה נכון לעכשיו. בכל מקום שתרצו. האורך הברירש הוא סמוך

לברבים (אבל, שימו לב, אורך זה יפה אך ורק לתצאות צרות) וגם ה"מיני" - חור ונראה שאומץ בהתלהבות על ידי מוחותיה ונברותיהן של כל מי שלבשה אותו בשנות השישים. אבל הקרטולית שגולשת ער לקרטולים מחזיקה מעמד היטב, ותרוע חלאת, לא רק עד סוף הקיץ, למי התחזות, לא תיעלם גם בקיץ הבא.

לכן, אפשר לעצור את המכמלה בכל מקום שרציתם, מאורך שאנל ומטה. או מי שיש לה רגלים לבנות, רמנות, ריקקות, עקמות תמשך לתנוו בקרטוליות, שחן חקו הכי מתמא באופנה. כי חן מוסיפות כמה שטימטורים טובים לגובה, משות ללבושה אותם מראה חמודי ורק יותר (בפרט, בשלובשי שמלה או הצאית אורכה וצמודה) ומאפשרות יופי של הסוואה. שזופות וחטובות הרגלים תחשומנה את הכרס, בקצר וצמוד, תשלמנה את חמורה הטקסי, בונג סרלים עקבים גבוהים ודקים, שוראים שגנון, על מי שיש לה את התחנות המתאימים - והם חדרו הכידיען באופנה. ■

שעון מקושקש

כשהשווייצים ראו שהימנים גומרים להם את תעשיית השעונים הם המציאו את "הסוואץ", השעון עם רצועת הפלסטיק, שהפך ללהיט אופנה עולמי. עכשיו הם רוצים קרימה עם שעונים הכי צבעוניים, יש עליהם, שבמקום לוח ספרה, יש עליהם, ■



הכל חולק עם שעוני סוויץ' בגדי-סוויץ', תרמילי-סוויץ', נעלי-סוויץ'.

קשקש סטיל נראשו - וזה עוד לא הסוף: בשורא כמה טוב חולכים השעונים, הסיפור להם גם תולדות וטפיות צבעוניות, שעליהם מקושקשים... שעונים, אלא מהו תרמילי-גב ותיקים יציעים אותם. מחד בודאי ימציאו נעלי-סוואץ. את השעונים האלה, כבר אי-אפשר יהיה לעצור. ■

גדיים

אסטרולוגיים

הוא אומר שכל צלח העוברים במחלקתו יש חלק בפרם. צריך לזכור כי הטיפול בילד המוגבל אינו טיול של איש אחד. יצאות שלם עובר איתם - סביב לוגים עורבים מציאים, פסיכותרפיסטים, קלינאים, שות, מרסות בעיסוק ואחרות. צוות מסד. כי לעצור עם ילדים כאלה זה קשה. צריך הרבה סבלנות ומסירות אליהם.

פרופ' מנדל אובד את הצוות שלו, וגם את הילדים. מי שפבר אותם מסירב מגלה שלכל אחד מהם נאי שית של. את המשות שמינה אותה נמלא לגלות את זה. אהבה זו של פרופ' מנדל לילדים - תבאה לכן שיהיה להם מקום לגדול בו באופן חולם. על כך קיבל את הפרס. תודה, סיבתיה בצורת לב העולית פנט של ילד עצוב. ■

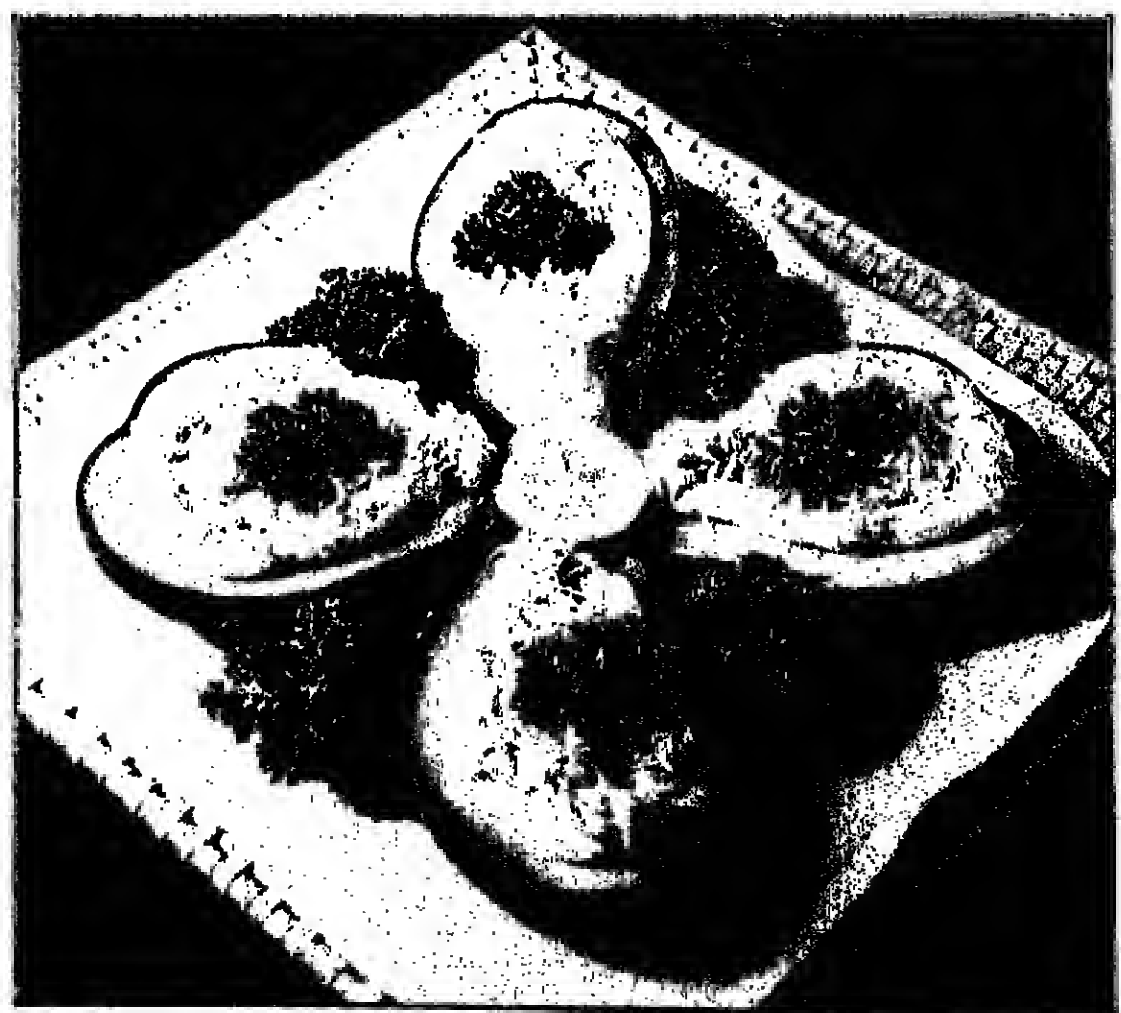


משה ליצור: מדבר על שני מיליון דולר בשנה.



לחורל - ומדבר על תחנות ייצוא שתגיע לשני מיליון דולר בשנה זו. מה שמאפיין את בניד הים של משה הוא שום בקווים שמריים ונעונים, חסית, למה שדואים על חתן. המסד האדריטו ושחק אחרי החזריות - אומר משה - נשים לראות מעינה ורוב חור סובב בבגדים שמכסה קצת את תנוו. רעקון שמחות אותו בעיצוב בגדיים הוא שיחמאן לעשים. שתיארוך בון יודר טוב. ■

עלטים



שאר ירקות

לה נשחנת ירמך האחרון של המסח מבלי ימות השנה שנים הזה נאכל מהשאריות שהותרו כיתר ימי החג ונרכיב מהם סלטים מרעננים. הרהור בפל לא זו כלבה, שנוצל עד תום אותם מאכלים שאין עוד חפץ בהם, אלא שבמטעמים שובין נוכל למלא סל דגול של פיקניק ולאכול מהם בחוק הטבע. סדרנו במחטאי סלטים מכל העולם וחבאנו בחשבון את כל אותם מאכלים מסורתיים העולים בשפע על שולחן החג. אין הכרח, כמובן, לחכות לשאריות וכל חסיליים האלה יפים וטובים להנאה גם באופן מיוחד.

אבוקדו בחזרת / ישראל

שאיית החזרת מליל הסדר נא השורש העודף שנקנה "שמה לא יצא" משחלבות באורח בלתי שגרתי באבוקדו המוכר. כדי לחנך את המנות האלו לסלט מרענן, החכמים את האבוקדו לקוביות ולקבלת מיטבל מעניין - שסקים אורח בממחה. (4 מנות)

עורש חזרת או 4 כמות רסק חזרת 2 אבוקדו בשלים 6 מ"מ מיק לימון 6 כמות מיונית ענף פטרוסיליון ומלח לימון, לקישוט מנדלים את החזרת, חוצצים את האבוקדו לאורך ומציצים את תולעיים. יוצקים על בשר האבוקדו את מיק הלימון. מניחים

אבוקדו מעורר בחזרת, וכו' לליל הסדר

לממרח אבוקדו: מניחים את כל הסצרים בממחה (כלדור) או במעבד מזון. מערבבים את חלקה. אפשר לחבל במלה וכמלל לפי הטעם.



סרכיט אונל - ויליגור חלב מה שהופך כל אוכלה ל... (text is partially obscured)

שיעור: טונה • כסריות • אספרגוס • אנגס • קוקטייל כירות • דובדבנים וטבחר נוסך שול שיעורים



דלתא או דלתא

מעחה קל כך יתד לקסת מוצרי הבשח תחתונה עבודך ולכל המשפחה. כל מה שעליך לעשות זה לבחור בדלתא!

דלתא מציעה לך 2 סדרות מלאות של תחתונים, גופיות, חולצות ונרביים, בבולם הקמירה על האיכות והנימוח, במגוון מחירים וסגנונות. הכנסי לאחת החנויות, ובחור לך את הדלתא שלך. להשיג בחנויות החלשה, חנויות הכל-בו, רשתות המזון בשרות עצמי וברשת חנויות טהה.

סדרת "עלה-כחול"

חדש מדלתא. סדרת חסכון מושלמת "עלה-כחול". זוהי הדרך שמציעה לך דלתא, לקנות מוצרי הלבושה תחתונה בהוצאה נמוכה יותר, אך בלי לוותר על האיכות. שימי לב: התחתונים והנרביים - 2 באריזה, המחיר המופיע הוא ל-2 מוצרים.

מבצע 15% הנחה על כל תחתונים הנשים "עלה-כחול".

אל תחפשי מציאות בשווקים, דלתא מציעה לך סדרה חסכונית, מלאה, בחנות הקרובה לביתך.

סדרת "עלה-דוק"

על הסדרה הקלאסית שלנו אין צורך להרחיב את הדיבור, את מכירה אותה כבר שנים רבות.

המוצרים כולם מכותנה משובחת, שעובדה בטכנולוגיה מתקדמת אפילו לבדים עדינים ודקיקים ביותר, חלקם בסריגת זקאריד אופנתית. העלה הירוק, את זוכרת.

אנלי לאגיהם (text is partially obscured)

סלט / צרפת

מתמזגת הסלק המפורסמת של פסח וזאת הידק המבושלת, אותו מסוגים מהגדולים לאתר הכישר. טעמו המתקתק של הסלק ובירקמו החלקלק הולכים נפלא עם תוספת פריכות ותמציות. נסו להוסיף קוביות מלפפון חמוץ, כצל ומיוניות או את המתכון הצרפתי הבא:

- (ל-4 מנות)
- 2 כוסות קוביות סלק מבושלות
- 3 מילה אנשוכי (או 2 כפיות מברת אנשוכי)
- שן שום כתושה
- כף פטרוסליון קצוץ

מיוניות את קוביות הסלק המבושלות והמזונו היטב בקערה ורדלה. קוצצים את מילה האנשוכי ומערבבים אותו (או את מברת האנשוכי) עם השום הכתוש, הפטרוסליון, השמן החמוץ והמלח. יוצקים את הרוטב על קוביות הסלק המצוננות ומחזירים למקרר ל-10 דקות לפחות לפני ההגשה. מעטרים בטבעות הכצל.

סלט עוף / סין

כדי להכין מרק עוף לליל הסדר ולכישול הקניידלך המסורתיים

בכל ימי חג נהוג, כמובן - עוף. אולם העוף המסורתי, המוביל מרק לתפארת, אינו אחד כדרך כלל, כשהוא מוגש ערום. הסינים מלבישים את העוף המבושלת בגלימת סויה וסלוי ותוצאה היא סלט לאמיו הטעים ולאורחי המטבח המזרחי הרחוק. (ל-6 סעודים)

ק"ג כשר עוף מבושלת (אפשר גם שאריות חזה עוף או תלכי עוף אחרים, מבושלים)

2 כוסות מים או מרק עוף

ראש סלוי עלים

כף רוטב סויה

כף שמן

כמית סוכר

מפרידים את כשר העוף

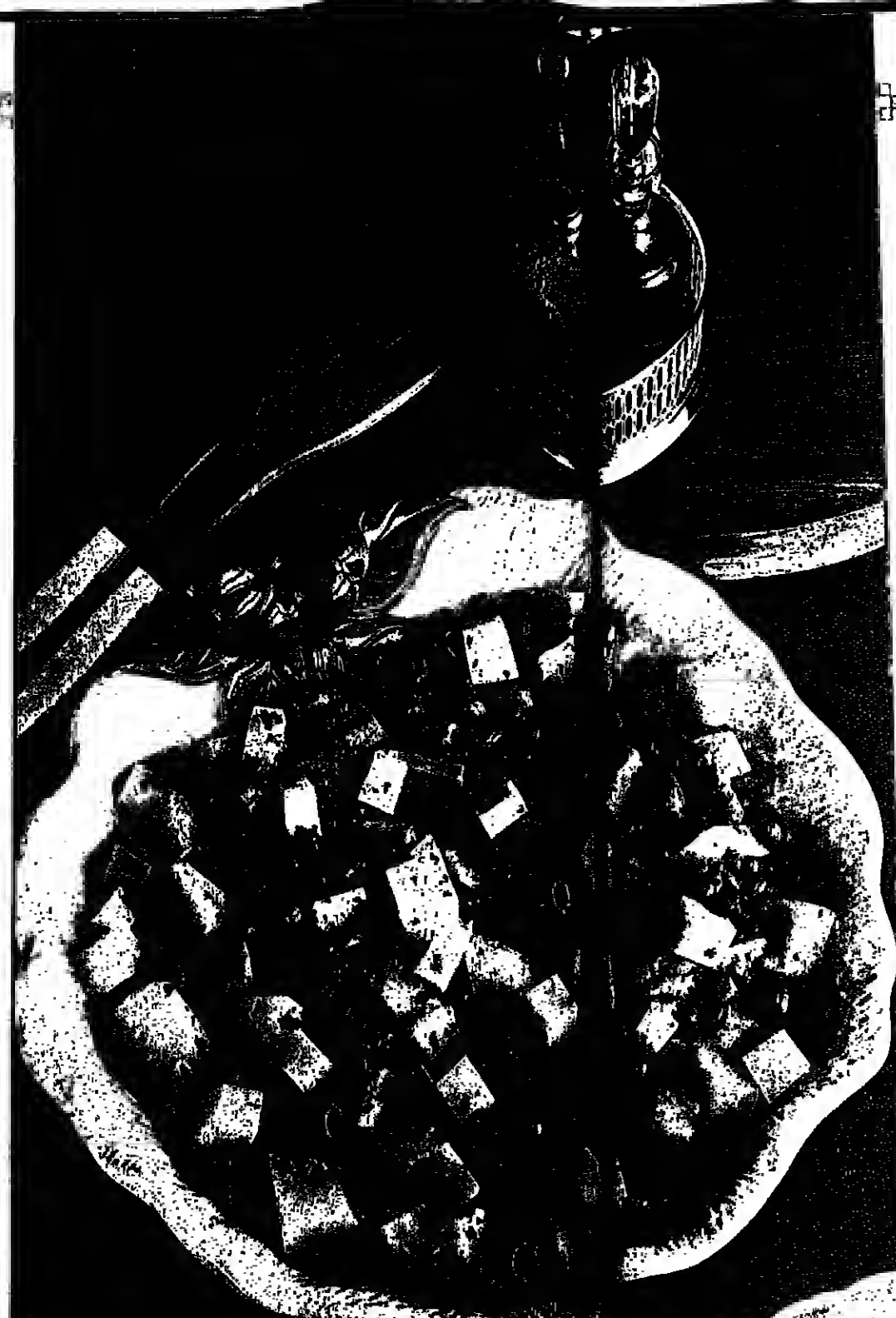


נאולה לעוף מבושלת בסלט סיני

- 4 כמות שמן זית
- 2 כמות חובץ כריון
- קורט מלח
- בצל קטן, פרוס לטבעות



חמיצת חתן מבושלת סלק צרפתי



עוף תפוזי אדמה מבושלים מכב בסלט טוויסי סטעני



מעצמאות וחובבים לחתיכות קטנות. מרתמים את המים או את המרק והולכים בהם את הסלוי המנוקח והחתוך לקטעים באורך 5 ס"מ, כ-2 רקות. מסוגים את הסלוי מהמרק ומניחים ביתד עם פיסות העוף בקערה גדולה. מערבבים את דגט כ תסויה עם חשמן והסוכר עד שהסוכר נמס. יוצקים על הסלט ומצננים לפני שמוגשים.

סלט תפוזי אדמה / טוויסי

שאיות של תפוזי אדמה מבושלים, בעיקר אלה שבוסלו בקליפתם, מתאימות לשמש

כסלט במעט ככל הרכב שעולה בדמיונם. במטבח הצפון אפריקני נושגים זאת עם לבבות ארטישוק, צלמים, וזיתים נור ואפונה. זו הערבת צבעונית מרהיבה ומרעננת. שהכנתה



מסתובבת כ... פתיחת קופסאות שימורים. (ל-4 מנות)

700 ג' תפוזי אדמה, מבושלים, בקוביות

4 גורים מבושלים בקוביות

200 ג' אפונה, מבושלת *

3 לבבות ארטישוק (משומרים), כרבעים

2 כפות צלמים

12 זיתים שתורים

12 זיתים ירוקים, מגולענים

4 כפות שמן זית

2 כפות מיץ לימון

כף פטרוסליון קצוץ

¼ כפית נד (בוסברה) טחון או כפית נד טרי, קצוץ

מלח, מלפפ שחור

מניחים את תפוזי האדמה, הנור, האפונה, הארטישוקים, הצלמים, והזיתים בקערה גדולה. טורפים במזלג את השמן, מיץ הלימון והפטרוסליון והתבלינים. יוצקים את הרוטב על הירקות ומערבבים קלות בעזרת 2 כפות. מצננים היטב לפני ההגשה.

* במקום נור ואפונה אפשר להשתמש בקופסת שימורים של אפונה נור, מסוגת מצוללה.

סלט וולדורף / ארצות הברית

לעזרת הסלט הזה נמצאים כל האנשים שמילאו את הביסים כמשך ימות חתן. מצטרפים אליהם הסלוי (הלא הוא הכרס של ליל הסדר) והתפוזים. תוספת

צבע ועניין יכולים להעניק פיסות של תפוזים או אגוז. מנישים בתוספת לכשרים קרים או במנה ביניים בבל ארזה.

(ל-4 מנות)

שורש סלוי נא ראש סלוי עליים

4 תפוזים

2 כפות מיץ לימון

50 ג' אגוזים ואילסרים או אגוזי מלך

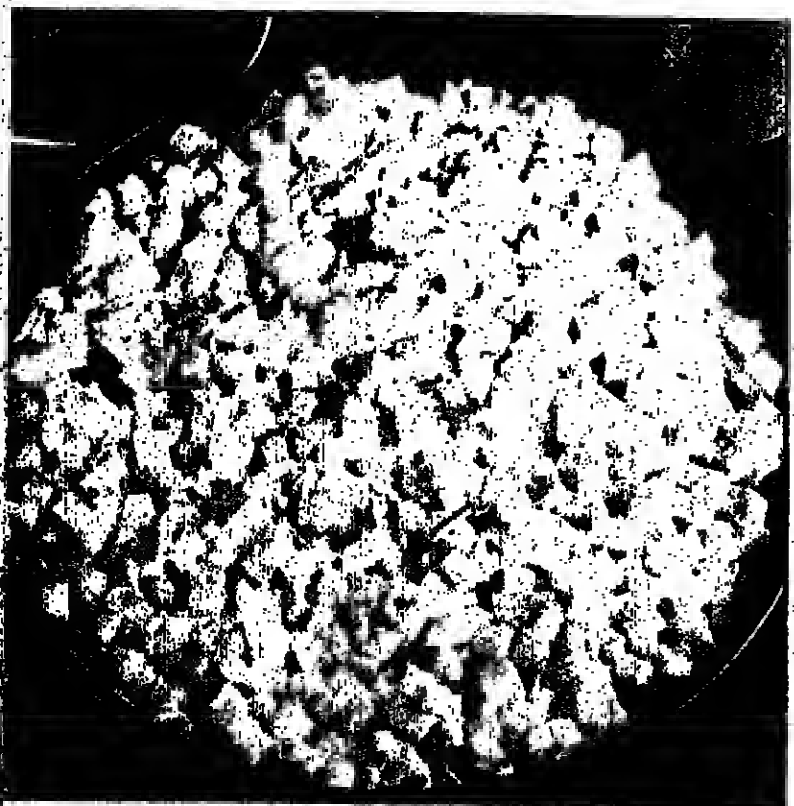
6 כפות מיוניות

מלח, מלפפ



מגדים את שורש הסלוי על מגרת וסה או תותכים את גבעולי סלוי העלים לקוביות קטנות. קולפים את התפוזים והתותכים גם אותם לקוביות. מטבילים כמין לבל ישתו. קוצצים את האגוזים ומוסיפים את המלח והמלפפ. מערבבים היטב ומצננים לפני ההגשה. אפשר להוסיף, כאמור, פלחי תפוזים או אגוז משומר.

רוזי קינן



אגוזים וכרס בסלט וולדורף אפריקני

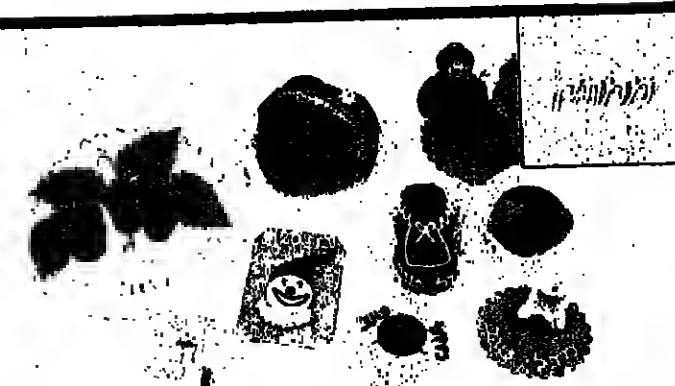


דיוח עם מכונית משופצת וכלי מדיביזם צילום: דני נעמן

קוסמטיקה לחיפושית

חורף בראה ער הסוף, דית, צברית ירושלמית, נוסקת גם בחורף ירושה, גם לזמרת באוניברסיטה, גם עובדת מכונות כרטיסים במפעילת תווין, וחורף מזה היא משיכמה קוס, כדי לחזק מירי בוקר כמה עשרות סדר כיצית מלחמניות קלועות טריות, אותם היא טעמה על התפישית המפוצצת ומרבת בין עובדי המסכים כאור המוסכים שבתפישית.

שיאנות דוד



כל אחד והמציג האיש שלו. צילום: שמואל חזני

מרציפן במשק

ה עושה תכנית קיבוץ, ביארי, בספרות אנגלית, שאתרי 10 שנות עבודה בגיל "הרד" מחליטה לחפש כיוון חדש ולא מוצאת עניין במכססה כמטבח או בבכרונת מפסלת עוגות מוציג וסוכר ומכססה עצמה כעוג תש כשק, פסלוגי חמריצין וקישוטי הסוכר שיוצרת ואלי שיקלי כל כך פיס, שכמעט תכל לאכול אותם. אבל בשמפתים וטעמים, אי אפשר להפסיק.

ואלרי (31, גשואה 3) עלתה מדרום אפריקה לפני 10 שנים ומאז היא תכרת קיבוץ יור אליה. ויציג כשונה כעצוב עוגות ותאמתן לאירוע התגלו כימי תולדת, תענוגות וחגיגות כמשק. העוגות העיסות של התלפן את עוגת הספוג המסורתית עם קרם וקישוטים כעם מרוביה. תברים תחלו לבקש שתבי להם עוגה עם קישוטים או אחר, ואלי במרציפן וכילוף סוכר, מרלין של שפ עם סול סוכ' לקישוט

052-36243/4/5 - טלפון להזמנות - מות בריצין

ניירת



400 אנשים נזר נידרת. צילום: דני קסטור

שעשועינייד

מה בחרתם דווקא בנייד ליום העיון הראשון שלכם - שאלנו את מרגלית עקביא, מלכת המישחקים תבלתי מעדשה של ישראל, שהיא גם מוכל' המרכז

הפנים לפי ג'וי



מי שסבור עדיין, שקוסמטיקה זו מסיבות וקרמים - חי בטעות. בשנ' רבון מקבל את מניו של אחד הלוקחות היא בוחנת בשבע עיניים את בושור הגופני, את מצבו הבריאותי הכללי, את לשון חנף שלו, את חרגלי התזונה שלו, היציבה שלו ומה לא מה זה קשור לקוסמטיקה אצל ג'וי זה קשור מאד ואולי זה מה שעושה את ההבדל בין "קוסמטיקאית" לבין "תרופות עור ויופי" שסייפה את לימודי המקצוע שלה בבית הספר היוקרתי של DELIA COLLINS בלונדון. אבל אין זה, במובן, ההבדל היחיד - מכלול הטיפולים שמציעה ג'וי לגשים ולגברים ישראלים בכל הקשור לטיפוח הגוף והפנים הוא רחב ויחודי ביותר. במבון, "ליזרטון" של ג'וי בבית רומאים בתל אביב, ניתן ליהנות משפע טיפולים אסתטיים וקוסמטיים המוגשים בעזרת הציוד המתקדם והחדשני ביותר וברמה בינלאומית. החל בטיפולים בסיסיים כמו הרחקת שיער וגיוני הפנים וכלה בסילוק קמטים וצלקות, העלמת גימים אדומים, שיטות הדמייה ודיאטה יחודית ועוד.

ג'וישה טריינג - הגברות והנערות והנערות והנערות ג'וישה טריינג, בהתמחה של המסיות, תרמוה טיפוקים, שכלבת מנג עם תנועה וירטה בעלם בשיתוב נבחרת לעזרור מפרקים, ע'י הסרת תולני התגררת לא רעוים מן השרירים והפרקים. השיטות בשיטה טריינג מפיג גם בשרות השקטו ויש לו השפעה משמעותית בטפול משלים בבעיות אורטופדיות, בעיות נשימה, יציבה, כאבי ראש בזרוע ועוד. לאשנים בריאים הן השיאנו וכן הטיינג, הם בביתם נכס שרובשים לכל החיים ותוספת לאבות החיים. למצב הבריאותי ולמצב עור הפנים - עצמם.

גולות המותרות של ג'וי - קרן ולייזר הקרן החדשה הבלעד של ג'וי בישראל הוא הטיפול בקמטים באמצעות קרן הלייזר הקרן. הטיפול שאפשר ע'י משרד הבריאות ומסל ע'י רומים, מורלל ומלאות בער הפנים. לקרן הלייזר מנולות יחודיות שנתגלו כמעט דות את התמקדו הטובני של הר. יש לה השפעה על הדיאטה חסי, היא משריפה את צורת הקולן שנתגלו למישות העור, היא מורסת את פניולות על בלוטות העוים, מתוקתקת ומסירה את מניצת את זרם העור. הטיפול מלל מדרד מישות וטאניד לקמטים קלים וקשים, שאינם מדיקים ויחול עלטני, אותם ההצלחות המדולות על הלייזר הוא בטיפול בקמטים מסביב דמטיות כגון מכתאית לתנועות נעימות וקלילות, שים, שלד ותמורה ע'י שים במקצוע, כן, מלמד גם בית הטיפול, את המטות באופן שמאשר אחד כן - תמלה עצמית בבית.

שיטות שיואנו - השאל' יפני בליוויזצות בהתאם לעשה, מפיג בריאה בגוף בריא שלה, חולותה ליו רבון במבון, לייזרטון' ע'י טיפולים תנועים המפלים את המצב הבריאותי ומשחררים את הגוף ואת התנועה. את השיאנו' עושה דון מים, אשפוקטוריסט מקצועי וממחה לשיואנו - על במים של תנועות ימים בקבוצות מסוימות בגוף, משינה משינה הוה קלה עצמם בבאים מסומם שוים, משררת מרחים טיפוליים ומסירומים, ויצרת איזון דמטיות כגון מכתאית לתנועות נעימות וקלילות, שים, שלד ותמורה ע'י שים במקצוע, כן, מלמד גם בית הטיפול, את המטות באופן שמאשר אחד כן - תמלה עצמית בבית.

מה, עוד אין לך ל'ז?



הקיצ הגיע - לז' יכל להינתן שלך, כל צבע שעולה על דעתך, כל דגם שתלמת עליו, כל שילוב שמתאים לך. בגדיים 40 ש"ח, חולצות מ' 41 ש"ח, סריגים מ' 64 ש"ח, הצאיות מ' 41 ש"ח, מכנסיים מ' 40 ש"ח. מה, עוד אין לך ל'ז?

לפני בחירת המכונות ברחבי הארץ תוכלו להיפגש עם מנכ"ל המכונות, ד"ר מרדכי מילר, ב-10/11/88 (מארחות כל מיטלס) ת.א.

הפרימדונה היהודיה של התיאטרון הדני

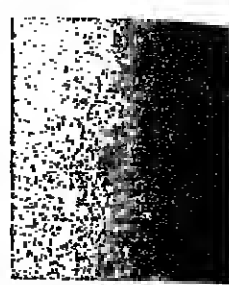


יהאנה לואיזה הייבג מולמב על-ידי השחקנית במיטת הדנית מרגיטה פריסה. במחזה על חיי הפרימדונה והיהודים. המחזה נחל הצלחה מסחררת בכל מדינות סקנדינביה, צרפת ובלגיה.

במשנה ומד לא אתה על חיה על קשי הביטחון הוא נהנה טשם כי לנעת היטב את המלים, כמותה רבה עם השמחה לב וצחצוח בידך כלל לשפה זה ולא ללשון אנ ריאליזם דנים הוא לא סיגלה לעצמה מעולם. לשיש כל השחקניות תרניות האחרות הוא הוקשה להקט את הענה השתנגות והתחנכה של בני הכפרים וכשנאלצה בחדר מופקדניה לרבו בענה כשרה הוא נחלה את כס לונה והוצר אף הודיע על הכימה.

יהאנה לואיזה הייבג גילמה 275 תפקידים ורמזים ראשיים ומעצבים על ביטחון התיאטרון המלכותי של דנמרק. היא הייתה במספרה האחרון בשנת 1864. היא הייתה לאגדה עוד בחייה ולסמל לאיך מותה היא כוננה דנימו של התיאטרון הדני. היא רכשה מעמד וכבוד שבכמותו לא זכה אף בדרגות לא לפני ולא לאחריה עם מותה בשנת 1890 יד המסך על עידן כליו נשחב בהיסטוריה התיאטרון של דנמרק.

אשה



אמור ארל שטון, שפואהגן

חנה פיטגיס ששינתה שמה ליוהאנה לואיזה הייבג עשתה היסטוריה בעולם הבמה של דנמרק. היא חיה לאגדה עוד בחייה ולסמל לאחרי מותה, היא רכשה מוניטין וכבוד שבכמותו לא זכה אף בדרגות, לא לפני ולא אחריה.

ההצלחה בשחקניות הכימה הדנית - הפרימדונה של זלזל המנים - חנה פיטגיס ששינתה שמה ליוהאנה לואיזה הייבג, נולדה בשנת 1812 לזוג מהגרים עניים שמוצאם שהלוקה בחוסר כל בירת מרגיטה עלובה כשר שוואנג. האב בריטניאן הייבג, פוטגיס נפטר בהיותה ובה בשנים ועל פרנסת המשפחה הוטל על הילדים נמל על צוואי אמה הייבג, הנרייטת האירלנדית, ממנוצא רוסי יחיד.

וההצלחה הגיעה בגיל שמונה כשרון ויקרד תשלחה ללמד בבית ספר לכלט של התיאטרון הדני המלכותי. התיאטרון הקטנה הענינה שגללה שלא כשאר ילדי תבל, לשר לאמה כפרנסת המשפחה במספר נקודות כלונה שרק שמוצא לעית לא הענה לחלום על סיירה אמנד חיה לשמה, אף הגורל רצה אחרת. היא גילמה בשנת 1836 תפקיד ועד במחזה הדני 'האנס וטרינה' ועד של שפר האמנות הודיע דאן חזקן לרביב הייבג, נפלה עלת הייבג, שמוצא פיר ורץ באותה תקופה את גורלם של מפרים ואמנים, גורם מהכשרון הדרמטי של הילדה בת השלוש עשרה ועד כאותו ערב היא ישב וכתב במיד יד עבודה ומקד ראשי במחזהו היש.

סכנה של חנה דרך כן לילה הסתבר כי היא נפלה היטב לטעם של חנה האמנות ושודדי התיאטרון הדני גילה דווקא עקב היותה נסע 'ור' בסביבה ענייה היו חבלות אף עורה שחום ושערה שחור כעורב. מוצאה, האדרי מסביר את בשלותה המוקדמת את כשרונה המר פילי המסק אפיל הבוקה ממנה' כנבו מבקש' תיאטרון שיש לתעות על חשונות הצלחתה הקול הדני תלוצכ שרומשויות של גוטה מנמישות ולנועיות, מרגנויות שכל האקוסטיקה ששנתה אותה: יוחאן לורביג הייבג, נמל אשת לאשה המכה לפרגמליקן שלו. הוא הקעקע ורץ יאחז פדש שנה את שמה להחלטה לאחיה וסיע בידה לעשת חיסוריה על קשי הביטחון הדנית. הוא היתה ונחלה הייסודות וזמן לא קצר לה מותרה ידוע עמקיה נקמה בין יהאנה לואיזה וקשי הייבג.



מינל של יום: פריחה בגליל
המדינה: מדינת ישראל
מדינת ישראל, מדינת ישראל, מדינת ישראל

data systems

צגים (מוניטורים) מסוגים שונים
לכל סוגי המחשבים

מפיצים בלעדיים:

ישראל אדאטס
ISRAADAT

ח' שביל הלב 11, תל אביב 67448, טל. 03-282934
ת.ד. 20433, תל אביב 61203

הלהים האדום
בתחום הבדולחה

מזון מלכות
של

קופון
לדמיון

מחיר מיוחד
למספר מועדון

רד דוד ורדני 61
מלון
726954

הופיעו!

לגליון זה מצורפת חנים
חובדת סריאיקיץ של ושלוא

גליון מס' 230, אפריל '85, 4 שקל כולל מע"מ

מוברים לשעון קיץ

LAFAYETTE

מחירים מיוחדים
למספר מועדון

Lafayette
MARVIN

רד דוד ורדני 61
מלון
726954

מלון מלון



אייל ליפשיץ, במשרד שממנו יוצאים לעזור לזקנים ולנכים, צילם: אורי כורז

אדם למען אדם

וזהו אחד התקשרה אלינו אשה קשישה בבגלה אין לה חשמל בבית ואיתה יודעת מה לעשות. הוצענו אליה חשמל, אך ער שהוא הגיע...הסתיימה הפסקת החשמל". כך ממסר אייל לימשיץ מן האנודה. אדם לשרות אדם.

וּ אֲבֹדָה. בְּכַעֲלֹתוֹ שֶׁל אֵייל, מִתּוֹפְעֵלֶת עַל יְרֵי צוּחַת עֹבְרִים צַעֲיִרִים וְנִמְצִיגִים, שֶׁכֵּל מִסְתָּרָם הִיא לֶחֶם בְּתֵף לְנוֹקְעִים. וְהַנּוֹקְעִים לְשִׁרְוֹחַם הֵם בְּרוּךְ-כָּלל קִשִּׁי שִׁים וְנָכִים.

בזוה שרטה' כולל אנשי ארגון, מלווים ומפגלים
לנכבים ולקשישים, אחיות, עובדים סוציאליים וסטודנ-
טים המעניקים שדות עם כל הלב אך בעיקר הם משי-
מים הרבה כוחות. - שיש אל מי לפנות ויקימח כתר
ית לכל בעתון. לצידי, מלווה אותם ושדה ציבורית
ייעוצית, שעות נגדם ומסייעת ככל אותן בעיות
לאגודה אין אפשרות לפנות.

ואלה מניעים אליהם אנשים עם בעיות שונות, והכל
בעיות קיומיות השייכות לחיי היומיום, במן תיסוגני

ונמלציה, שירוחי כביסה, שרמבות, התורה האלה
שט מעניקים לקשישים את הורגשה שהם שם, למק-
הצורך. ובר המ נוחים סיוע בשמירה בליח, מט-
ח לצמיחה לעודה כמקרי חרם, ומסייעים בכל

הגזל השלישי. אייל מבנה אותם בים וסבחות, אך בולם מאוד וקשים לכתף היםי. הם מתמודדים עם בעיה של מוגבלות גופנית.

אין מספיק כלים לעזור להם? איננו חברים האנו
המתרועע ברך של אישנו הוא לא תמיד הפתרון
במשום שהם נהנים לראות במסדר את 'תחנתה
רונה' ואכן חברת ארם לשידור ארם מנסה לסי
בדרך אחרת: איננו חברים האנו

בביתו הוא הצורך והמורעות קיימים לא תמיד רק הקשים, אלא גם אצל המשתתף, הבנים והנכדים, כדי להרגיע את מצפונם ואם ברי לראות לוקני

חברת אדם לשירות אדם" מוסיפה עדה ותמיכה לנכים, כמו במקרה של נכה, משותק-לידים, שר המבטות של כי לא היה לו כח... הוא לא קיבל בעצאות, ועל בין כסאות המעקה הנידווקושתים של מרות הכל והיו אופטימיים, הוא הגיע לאגודת, והוא היה לעודד את המערכת. מנו לאדנון חגג של הנכים ב"ר, תחשו שיוכלו להלך אווה אצלם, כשבונו את תרים אחרי שקים מעוררים מתאים לו.

נוצאה מתאונת רדכים קשה חיסלו עבודה מס' ודים לבשתא ממולקת השיקום של בית-החולים, ז שיהיה מותאם לנכה וכן סייעו לה מטפלת שתלר אותה ברכייתה לית ולתמוך לה מברכתי דוממות

האגודה עושה כל מאמץ להשיג כסף למי שמוסר
ע בכל תחום, ועל מנת לאפשר לנצרך לקבל שירות
יותר מה שציעים בסיסי מנוי, הצטרפות למעורר
קוחות של אדם לשירות אדם - אנשי רמי המר
ממליים, 66 שקלים לשנה.

ש"י, אייל ליפשיץ, רח בורנהייסד 40 תל-אביב,

המתנדבות – בדרכן למעלה

[illegible]

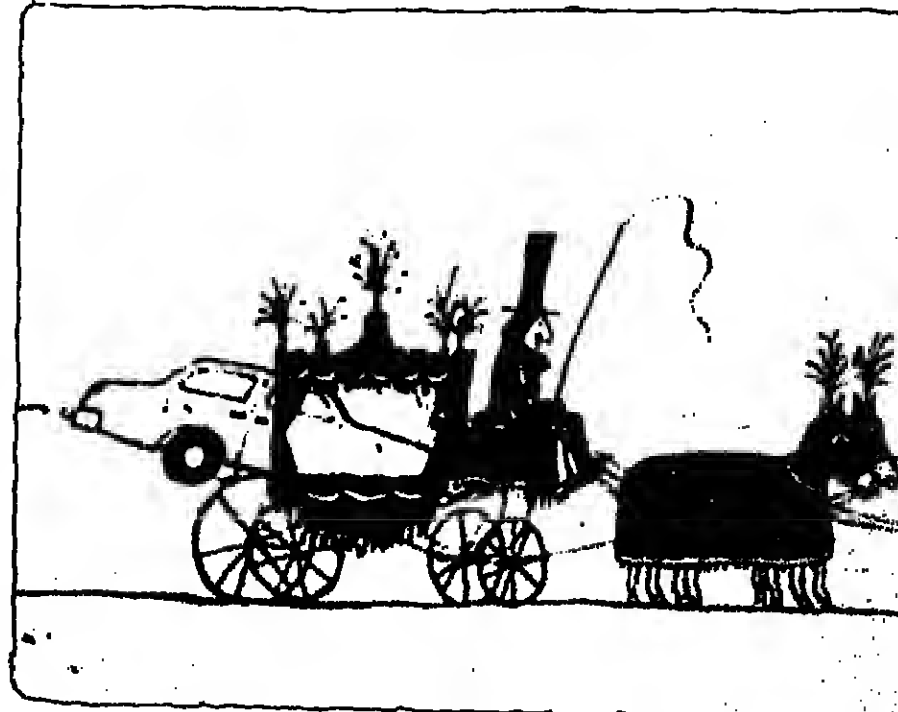
דרכו מבין חוש, כי ככל שיגדל מספרן של הנשים
העובדות – תצטנן פחות מהן לעבודת התורבות,
וימנעו מביקורן להיבנס לחיים הציבוריים, וזאת
העובדה נשנים מתורבות, שגם עובדות במשרה
המשקיעות בכך הרבה יותר שעות מאשר עמיתיהן
הבתולות.

משה למדני את סיכוייה של האשה העובדת לה
לעבור מרעיונות ציבוריים, מקוריהם במינוני
השמיים השולטים בכך בעודת ציבוריה. כל
דבר מיוחד עובדת השמיים העובדת, המשיגה
בכך, קודמת למשיגיה, ולקודמתה, ברגל ברגל
אם את, אותה, את יחידה לשלם במונה במונה
היא את את מרה - הציעה את שירותיה למעשה
היא בפרט את במה שלל את האשה העובדת
השמיים את שירותיה - וזהו תכלית המשיגה
העובדת, מעל רגליה הירחון ורגלה העובדת
המשיגה את שירותיה

השלמת הדף

סיפור מהחיים

774



קרו לו את חב-ה-מ-ה. החרשה, עד לא
התאסף לקנות אדמה, וברך איננה. בן
האמנים וזאת מומת המעשים איש שאל
הדשים. בממוקן. היה אסוף להרובת,
בן שאן כל, שראינו עד מחר - כל אשן אש שקל
שגשגה. אצל משרד ועבר אצל. במוקם.
מקום ועבר, הולטים להם - העניין
ידוע ממנו. מפורסם הוועק שמעט
החנים האלה שהקטן אותם, חשש שגם הולט
ראובן גורם ואל לשלם, היה לבפוח אצל בן
גורם. כמו כל מה שהתחבט האלה לתעשה
למחוזות הרעועים לא תאר לעצמן שכל קול
מ'ה' האלה יבטן שם מדרגים עדיים יבטיב
היה תאסוף... שלום, ביקורת פורים בקשה. הרי
שאלו את השם אצל החרשה. אצל האמנים
ולא ידעו אצל עבדה כפיה.

מול שהוא חסא, אחרת היו מומינים עבור אמבול
בצריחות הרגיע את המסקחים, שהוא חיוור וחלש

לקחו לו את האוטו החדש...

הצלה. נזכר כי מקדם שומה בעיר כמחצית דין והנה
 עיר של הדיון. מקדם שנים שיתוק עם הדיון קליטם על
 מרמס בנים. צלצל אליו להצטרפות והדיון ניהל
 לנשט באס ויבל לעמוד לו לצאת מהמקום. על ידי
 התערבות מנכבד, למשל, במתורגמנים שמע כי ירי
 חייל להצטרף לברית חזין לא אשפות להפעיל פויר
 סקיה. את המינוח לכך לא הצליח להבין, בעצם זה
 סבר לא אשפות אותו. חקורות לצאת מהמסמכת הנמש'
 זה

הם, כל המדינים שסעו צעזע לרקאט והמחברות
הנפיקים להם עסק השומה, יש אנשים עם אנשי של
לוחמים, המסוגלים לערוך מלחמה וזוהי לאורך יום,
העיקר לבנות ולא השוכן הולדו. לוחמי א"י גם יש וסב
הדושה לעצמם לא הולדו, לוחמי א"י העבר ולבד
מה המודר לנקיית השטח, כמו שטחים לגרושו כל
במה שרצוה - העיקר שחלל.

ששמע בחיי כבר את כל הסיפורים והתייזים ואפשר
 ימים כנראה, מסק לאחד התייזות מתישה שארכה אר-
 בע שעות - מן המישים אלה שית, נסגור את כל

[illegible]

קדמון מאובקים, בליק מנויות למעוררן ובריאות של
במלח היקדשה דלקתם סאונה מאסו ופחמנטות
בשקלות וכל אולי לשמור קו חלק מפתחיהם של
בצח אצלו בתקופת ההתנהגות שלי הבהיר. מדד בבר
עוט מודעת לרדשים' בעתון ויחשם בעלת השבוע
פרט מופלגתם של קריטריון להנחיה.

חגם כבת, בא ופחמ לו חאטס היחש של כל
רצה ו... לשמור עמלי על חיבה כשלושת עטנים
סידור חגם בפנייהם שלחור שעות העתידת

[illegible]

קראת בעתו על "קומברו מס"
ומשחרת: אני במדר. לי זה לא יקרה."

קראת בעתו על "קומנו מ"
וחשבת: "אני בסדר, לי זה לא יקרה".
וזה קרה לו, משום שלא הישבת
נכון, מי ראוי לטפל בחשבוניות.

עברה שעה, הדומה מתבקש לנשח הצידה עם המגן, ומקבל לידיו את ר"ח הביקורת שבסמוך מס' צירות המסתמכות בזמנה לבדור בסדרי מס' שומה. כעוד למציאת, התיסססשו מולו, הצליח לין שמואל אצלו מסר סעיות טכיות, ברושם הות. סממוליס בספרי החשבות, לבנוי, ומשמש

בשיתוף לאחד הצליל לחיוב, מי הכניס את
בוק, ילדונה הצורה שעברה אצלו חרשים כפי
בעלה ופוטרה בעקבות תפיסת במיטור האיש, לא
עיות העבודה. לשר ריזן, אצלה בתי, בביתר
הי כי נחם להחליט כזה הכנסתו ולא לרשם
השבתות כדרך את ישרי רדן נקמה מאוחרת
לנחית טלט טלט מאובקת.
לאחר שהתאושש, הסתכל ונתן בגולמוס כמי
הוא, ונתן בגולמוס כמי שהוא, ונתן בגולמוס כמי שהוא.

31

משפחה

שירות "מעריב"

למרות נוכחותו הכמעט מתמדת של הבעל, חשות נשים רבות מעין בדידות במסגרת הנישואין. לכן כה חשובה החברה.



החברה הטובה של האשה הנשואה

אלה, גם הסמור באינטראקציה מילולית עם הנגזר, הוצדק להתחלק כחיות עם משהו באורח הדין, לעי מה הנגזר של הגבר שהאשה, למשל, ליד בשקט.

בדידות חברת הבעל

סיפורה אחת, הנשואה 12 שנה. אני יודעת שישות המלון של הן מקור לבעיות קלע שונא אתן, ברוך כלל הוא שותק, אבל כל כמה זמן יש פיצוץ נזול בללל, אילו היינו מרברים יותר זה עם זה, הייתי ואי מכלה פחות ליד המלון. אבל הוא לא נוטה להבין טוג לו לשבת מול הטלוויזיה וזהו. גם כשאנחנו מרברים הוא כמעט שלא אומר בלום. זו לעולם לא הוסמט שיתן כמו עם חברה.

הנבטאות נבטות זה חושפות, אולי, רגשות מסמ תחרים מאחורי המילים, הכבים מהעבר, כשורים הפרי ע למערכת היחסים אמרנו. בשבד רואה קשר קרוב בין האשה שהוא אובד לאהדת, הדבר מעורר בו תחרות שאשתו, כמו אמר, היא משהו שאין לבסות באמנותה ללא סינים. לפיכך, הוא עלול להוטר ארנותות, כעס, אפילו קאה בלתי מובנת. כיוון שישות אלה נראים בעיני חסר כמים רציונלי, הוא יעזוב אותם, כדרך כלל ללגלוג כעס או עצבני. ברעים כאלה הנכר מבקש, בעצב, אישורים וחיוקים שאינו צווי לאבדן איש נטי. הוא רוצה שאשתו תחקיר אלה, תתמוך בו ללא סינים. כפי שהנבטא כעל אחר, אני תור עיני מהעבר, וכל מה שאני רוצה זה שתשכח ליד בשקס ותהיה איתי. ומה היא עושה? מצלצלת להבדלה. הוא מחפש את אמר, שכעס נוכחותה רביעה ותינקק, וחי שה נבטותות, צרכי ופחירו. וכל זה, בלי מילים, אבל האשה שאינו רוצה לרבר.

זה דבר שבטא בנדה מילית היטב יחד הבדל זהו, מהשימוש השונה שעשים גברים ונשים בטלפון. עבוד מרבית הגברים הטלפון הוא מבשר קומוניקציה, משהו שבאמצעותו מאשרים דברים, מבטלים עיסקה או מעבדים מס. עבוד דוב הנשים, הטלפון הוא מכשיר חברתי. שיתן מלפון היא תחליף למנייה פנים אלפנים שלחן הנגזר אינו מאפשר, אמצעי, לשיטור קשר קרוב עם חברה עימה אי אפשר להתאחד. רק רק הוצדק לשמור על קרבה עם החברה מרבית שיתות

איך להישאר בקשר

הנשואה לעומן כלל הנישואין, של בעל-לחם עבודה, שולח לעיתים חברים מהחנות רצינית. איך בכל זאת, אפשר להמשיך ולשמש קשרי חברות, בשכר העיסוקים היומיומיים? בקצת טרר עשייתו - הוליס מי חשוב לי.

- * ענייה לצד החברה - מבין אמיתו של חברת הוא שמוצא אתן.
- * קשרי קשר - מלפון, פתח, פתח, אפילו ששי לן קטן לחיבורות.
- * חכנו גילי משהו מאוש - ובצער.
- * הקריוט - מן לו - לא רק להעביר זמן, לנצלו לביטוי אכזבי.
- * גילי הנגזר - הכולל במלפון חייבן וזה עובר, את ללא עלולים לגרום בעיות - אל תדברו רק על עצמך, תשעני גם בה.

הגבר מחפש את אמו

עבוד הגבר, המצב שונה כל לו דברה יותר לשש את תחושת היותו העצמית שלו בחברה המערבית, וזה אולי חלק מהסיבה מדוע הוא אינו זקוק למידת הקרבה והאינטימיות להם וקוקה אשתו, עבודה, מעגל החברתי וט המחזן לנישואים, הוא בבחינת, מערכות יחסים נוספות, עם אנשים שבחברה הוא נוהג, ולא סתמים כטחון ומשעות ירגישות, כפי שות משמשת את אשתו. מעטים הם הגברים שהביעו רצון שיתן החברות שלהם יהיו משהו מבעד לצורת בילוי נוספת בחברת אנשים מועריים. בוררים היכו בגילוי משהו שדומה לקאה,



לוקי ארקין: "הבעיה היא את מי צריך להדגדג כדי שאומע בחבנית בידור רצינית". צילום: מיטל ל. דונגור

רוקד, אוהב ומתוסכל

ג'וקי ארקין, אמר, מורה, בעל להקה ובכל-זאת, "כל אידיוט וגורילה המגיע לארץ, מופיע בטלוויזיה. זה מעצבן כשאני רואה את הובל שבא מחו"ל ומופיע מבלי להתחנן... אנחנו מאד פרוכניציאליים. אנחנו קפריסין קטנה, אפילו לא יוון."

באופן אישי, למרות כל הדברים המדוברים האלה, הוא אינו מתוסכל. מגריר את עצמו כאחד שעושה מה שהוא אוהב, נהנה מההיכרות ויש לו כיף מההנפשות, אוהב לביים ולעשות סרטים, כל מה שקשור באמנות והבמה. היקפי כשום של לא יצטרך להפוך לחבר להיתן קהל, או לצאת לחמשה. אחרי שתיים של חמשה באילת אני משתגע, הוא אומר. השלנוע הוא כהנרד וט מרים. מרדס, וזה שמו לעשות עד איה סרט, אחי עשה לדעתו חמקד מוב כמפתח לאי למני מסר שנים. אין רבד שערך כמי סרטים. זה העולם, הוא אומר. למרות ההרצה הזו לא ייצא פנידור, הוא מבטין, כדי לקבל תפקיד. כלל, הוא אומר, התרגל כבר להרבה דברים שאינם צורקים לדעתו, כי לא מתאים לי להתמנהל ולהתחנן. הוא נזכר בשבועה ברשונה לני יורק, יעצה לו המדיאוגרפית אנה סופר לוב, שהבירה לו כל מיני אנשים, אל תחבול לאנשים בעיניים, כי הם ידעו שאתה יורע שהם לא יודעים.

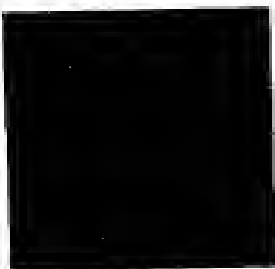
הוא לא שמע לה. עניין של אמי. עכשיו, מלכי השערים שהם נותן, שהם למעמים יותר ביה מהעבודה ברמה חזרת מקצועית. ואין מי שמוזקש לדוח - תלמיד בה אני מיר יורע שאני שונא אותי, והזינגלים הכמעטיים עם הלהקה, שכמום ללוח המצותים של הערבים שלמריבוחות הבנות, הוא עזר על הבניה חרשה של הלהקה ומבין קטע שישלב קריינות עם ריקוד ועם כמסומיה - סר פורו של הארם הנחוצ, במרד. הייתי רוצה לעשות, אין רברים גרניזים, אין לו איה מלך ליר שהיה מת לעשות. הוא היה רוצה לשוב ולהופיע במסגרתיה עם שיקי אדפיר, או לעשות והנחוצה, בלי אי שיר או ריקוד. וחי מה הוא מוחזר לרעיונות, ומגשיר כל הנסן ליקר, בלי כים שלא מתאמנים - נוסגים, ואם לא עברים, להקי שחמי.

באופן אישי, למרות כל הדברים המדוברים האלה, הוא אינו מתוסכל. מגריר את עצמו כאחד שעושה מה שהוא אוהב, נהנה מההיכרות ויש לו כיף מההנפשות, אוהב לביים ולעשות סרטים, כל מה שקשור באמנות והבמה. היקפי כשום של לא יצטרך להפוך לחבר להיתן קהל, או לצאת לחמשה. אחרי שתיים של חמשה באילת אני משתגע, הוא אומר. השלנוע הוא כהנרד וט מרים. מרדס, וזה שמו לעשות עד איה סרט, אחי עשה לדעתו חמקד מוב כמפתח לאי למני מסר שנים. אין רבד שערך כמי סרטים. זה העולם, הוא אומר. למרות ההרצה הזו לא ייצא פנידור, הוא מבטין, כדי לקבל תפקיד. כלל, הוא אומר, התרגל כבר להרבה דברים שאינם צורקים לדעתו, כי לא מתאים לי להתמנהל ולהתחנן. הוא נזכר בשבועה ברשונה לני יורק, יעצה לו המדיאוגרפית אנה סופר לוב, שהבירה לו כל מיני אנשים, אל תחבול לאנשים בעיניים, כי הם ידעו שאתה יורע שהם לא יודעים.

הוא לא שמע לה. עניין של אמי. עכשיו, מלכי השערים שהם נותן, שהם למעמים יותר ביה מהעבודה ברמה חזרת מקצועית. ואין מי שמוזקש לדוח - תלמיד בה אני מיר יורע שאני שונא אותי, והזינגלים הכמעטיים עם הלהקה, שכמום ללוח המצותים של הערבים שלמריבוחות הבנות, הוא עזר על הבניה חרשה של הלהקה ומבין קטע שישלב קריינות עם ריקוד ועם כמסומיה - סר פורו של הארם הנחוצ, במרד. הייתי רוצה לעשות, אין רברים גרניזים, אין לו איה מלך ליר שהיה מת לעשות. הוא היה רוצה לשוב ולהופיע במסגרתיה עם שיקי אדפיר, או לעשות והנחוצה, בלי אי שיר או ריקוד. וחי מה הוא מוחזר לרעיונות, ומגשיר כל הנסן ליקר, בלי כים שלא מתאמנים - נוסגים, ואם לא עברים, להקי שחמי.

האשה הנשואה

משפחה



צינון יוסי ומיר, סקופ 80 רינה כהן

שני משפחות בירושלים חגגו את חתונתן למען ילדיהם הריניים. ריק משפחה אחת, משפחה רבי, מחזיקה מעמד בשעה שבע, מסתיימת ארוחת הערב בביתם של נארה ויצחק רבי. שרת - ונארה העדה במוקד הכתבה - מוריד את הכלים מהשולחן ומניש לחגוג העומדת ליד הבית. שאר הילדים יושבים ליד הטלוויזיה או משחקים. לב אורה תמונה מוכרת הנוצרת על עננה מיר ערב כר תים רבים, אבל שירה זו בשילוב הילדים של נארה פירושה בית.

בסוף השנה הראשונה, אחרי שנה אצלי 12 ילדים הרינתי שאני לי כוחות ואני גומרת עם זה, כיום קשה לי לראות את עצמי ואת המשפחה שלי הילדים, אני רות נארה. על דלת הבית הדרומית המוקפת יונה מנומנת בשכונת דמות אשכול בירושלים כתוב: "נארה ויצחק רבי - מעון משפחתי. בפנים יש מוטריים של עופרה תזה על הקירות ומיטות עץ דו-קומתיות. בכך שטח, כניסה לוח תרבותי: "שרון חנה - שטיפת בלג, חני ומיר - שטיפת רצפות, עמי ורינה - קיסול בבית". פתח האוכל שבמבנה מוצב שולחן ענק, זה מיד לאחר שעות הארוחת לחדר הבנת שירים ולפינת משחקים המפלגת התחתון ברידה שיד בולו ל-13 הילדים בטיפולה של נארה. גם בחודי המשפחה, שני תורים קטנים ומלון במפלגת העליון - אין מפתחות. הכל פתוח, הם אמרים, כל אחד יכול להיכנס ולשבת איתנו.



יצחק ונארה רבי הילדים הרעיים שלהם, מתכוננים לארוחת בוקר. לכל אחד יש המקדק קבוע, בטרות



הילדים הזריזים שלנו

מחוז התלבוט מודיעין. "הייתי מאוד מקפטי", הוא רב. "זה היה שבען פרמי של אשתי, ולי זה היה גסיון חיש לגמרי. מחרתי מאוד מהקשים הכריזים בגידול ויטול במספר בליכר גדול של ילדים גם המפגש בין ילדי שלי לילדי המעון, הדתיים אחרי". דרעיון של מעון משפחתי אומץ על ידי הגב' בניה רשין - מגדלת התייה לשידחתי משפחה וקוללה בער רית ירושלים. לאחר שנסה בהצלחה בגרמניה, המשרה היא להעניק לילדים בית ואווירה משפחתית. משפחת רבי, היתה אתה הראשונה שעמדה במסיון. המעונות המשפחתיים האחרים, השעה במספר, שחולל למעול יחד עם המעון של משפחת רבי, נגדו בולקם לאחר למעונות שהאווירה המשפחתית הביתית נימלה מהם לחלוטין. למשפחת רבי מגיעים ילדים עם בעיות תפקודיות קשות, הובעות בעיקר מפיגור מניכר, נימוס שולחן, כללי הגיית וגיגות חברתיים אלמנטריים. תן הבעיות הפחות קשות אנו מתמודדים מעון, רוב הילדים מגיר עם לשם עם לקסיקון עשיר בניסויים אליטיים, קל לוח גידולים, הם גולשים גם לאליטות פזיות. בעיה אחת, תפוצה מאוד בקרב הילדים של נארה, היא הבקרים הפגויים מוקרשים למנישות עם עינות

וחוסר מודים ומספלים. אחת צ' מגיעות לבית שתי סטנטיסות מתגוררות, העוזרות לילדים בהכנת העשרה רב, על ענדה במשרה מלאה, אבל אני לא מרגישה שגבלת ובלולה לבית בגלל הילדים. הם אינם מפריד קטע לנו להסקר במשפחה רגילה, חייבתי את כנותי להחליק איתם בכל, במובן שיש מקרים של כנאות, שמים תחרות בין ילדי המעון לבית בתי הצעירה, אשת נארה. גמט שיש מריבות, אומרת נארה בת ה-16, במו מחד בין אחים. בגלל העליון מנוקם המלון. חדר צנוע, מפות גמט ומשקל, במשך הדיא, מיש המותרות חזרה חקבל על ידי תורמים לשימוש הילדים. לחדר נכנס מו, נד בטה ושוחר שיער, בן 17. בני נחשב למימוד חממיה של המעון, עשר שנים הוא בילה בבית משד אח ואני חיומה הוא יכול לחזור לבית הוריו. נארה מניבת בשקט, בגי, היא אומרת, "אני לא יכולת לקבלה ליד חרש שנגיע ובה מיד להוריקה והבונה של ילד וחיק במעון. עם זאת, יש ניסיונות גרייה אצל הילדים החדשים. נארה, אני מבטירה להם כי אין אחד לא מתחם באן בבחי". הבקרים הפגויים מוקרשים למנישות עם עינות

מקצוע

תלמה פריד

גברים - למטבח

אני מודה ששמורה כלבי הערצה נסתרת לנבחרים מכסלים. לא יודעת למה. אולי זה משהו רומה להעצה הכלתי מסובת שחשים גברים למדא בחורה באצמיות ברודגל המדינה לשחקנים. נבחרים מכסלים ברובו נבחר אפסד למצוא ב"קדס לאמנות הבשול", העורך מסע רשת מלונות "דן" ומעבר על ידי השף מיכה נוי ואשף המסכה, מרלית והב מתחזות בינלאומית בפדנקטורס ועוד. לרבריו, לתלמידים הובטחה עבודה בגמר הקורס ואנשים נדרשו להתחייב לעבוד לפחות שנתיים. הקורס עולה 600 דולר ומי שיפדו את ההתחייבות יידרשו לשלם 3400 דולר נוספים. 12 תלמידי קורס הבשול ו-5 תלמידי המינהל נון, הדרך למינהל עובדת במסכתו נבחרו מבין 150 מעמרים.

אפשר לקבל את הבלגדירדיו שואל את השף התלמיד דן שמואלי מרמת חן, שהיה מן המסנח באמצע העונה. "תמיד אהבתי לנסל", הוא אומר במכיעות. שמואלי, חיל משוחרר, מכסל מגיל 14. ה. תראפיה לא נדרמלית.

רית הסידים מושך אחי, מסביר את המשיבה לממבח דני מאיר מחל אביב, מי שבמעם במעט עטה תואר בכלכלה באוניברסיטה ולקראת המוקד נצחה האהבה למסכה, אם כדי בלבילה או מתויה בכלכלה נבונה, חפץ לעצמו הצעיר המעיד כי היה "לד מסחל", שנאלץ להבין לעצמו את ארוחתו.

יחד נדו ונח את ההרגה הארוחת בה עסק (הוא בוגר מינהל עסקים) לטובת המורים ומעריך אובל סני ויפני. "התארים מאוד לארץ". מנחה הדקדק יד למסכה גם עלי רואל, קברנים ב"אריק", שטאודיו 12 שנות חקק, עלי לומר כתבנית ארין ואקסמאס ברשת "דן", המכסירה אנשים לחסכדי ניהול. לרבריו, אני אהב לבשל ומבשל בדי שנים". עלי לא אפה, אבל כשמומנים אדושים אשתי יכולה לטע, כי "אני מבין ונח שוקף את הכלים, אני עבד". הוא מבין קרפ פחם ועוף ממלא ואני בכר חסה בצורך המייתי לרשום את המתכון.



חוגבת הקורס

למה בשול, למה קודם של שנה - זה עוד תאגר, מסביר חיים. אין כל מכה שמקצוע הבשול יהיה נביר, אומרים לי ממרופי גביריהם השפים הנבחרים והנשים מבשלות, שתי נשים בקורס: אנה פרידריך, בוגרת האקדמיה למיטיקה תול אביב, מורה לתלילית בקונסרבטוריון, התליסה "לנגר" במסכה. חום שוקלת הצעירה להפוך את אהבת הבשול לקריירה. דבורה רחמי, נשואת ואם לשלושה הניעה לממבח "דן" מהממבח הפרמי שלה. אני רוצה לעבוד במסכות, היא אומרת בפשטות. מה ששטח הוא שולמגרי הקורס לעילול לא ייעלבו מתקריאה. "גברת לממבח", בדע של אמת מגלה לי השף מיכה נוי. אחרי יום עבודה אני נהנה מסלם יקרת וגינה לבנה טטה שואשה מבנה לי בבית... והנשים רבות, נשאר להם ומים.

35

34

1. כרטיסי קופונים על קניה מעל סך 25 ש"ח
2. על קניה מעל סך 50 ש"ח
3. ארוחה חים על קניה מעל סך 150 ש"ח
4. אוזניות בידים חכמות
5. תצורות POLAROID על קניה מעל סך 750 ש"ח
6. על קניה מעל סך 2000 ש"ח

המטרה המוצהרת של המועדון היא להעניק על קניה, ממש אחת בכל יום בלבד (באופן בית עסק) חסונו לא המעלה בפריסם כמפורט. חברי המועדון מתבקשים להציג את חשבוניתם (מקור בלבד) המעידה על הקניה בצורה מרשית בית העסק מחד, וסכום הקניה מידע. חברי המועדון יחד עם חברי קארד, דיוונק סנטר 510 תיא. לאחר קבלת החשבונית והידע עם מודעת בית העסק, תשלח חברת גרין קארד את הפרט לקנה. הפרטים יחד עם חשבונית ויחידים לשינוי לא שיקול דעת המועדון בלבד.

מועדון הצרכנים מחזיר לך כסף!!!
בנוסף לפרט תקבל בחזרה 10% מכל קניה שביצעת בבתי העסק המשתתפים במועדון בצורת חוץ קניה. פיתג אוכל תוצרת כחול לבן מרחיטי "ברטל" תוגרל בין חקונים בחודש אפריל '86.

הגלית סנק ב פטו
בין קוני חודש אפריל מעל 25 ש"ח
בכרטיס טיסה ללונדון
סט אוכל וקפה 60 חלקים
סט קפה 18 חלקים
4 סטים של כוסות + קנקן

החלוקה:
חילא - סכר המדינה חב' 68
חילא - סכר המדינה חב' 53
חילא - סכר המדינה חב' 49
חילא - סכר המדינה חב' 84
חילא - סכר המדינה חב' 32

הריהוט האנגלי האמיתי!!!
בסגנון המקורי של ERCOL
OLD COLONIAL
and WINSTON
עשו מעץ ELM גושני
בציפוי שעווה טבעית
יעוץ ע"י אדריכל מנים חיים
רהיטי ארקו
רח' בן-יהודה 43, ת"א טל. 03-222136

אולפני קים
נחניה 80 בעמ
מוסיקה לכל ארוע
הנחה סקציות "זמר"
כל שפחה - חגיגה מועללת
מערכות הגברה ותאורה
לכמות "ארועים" תצוגות אופנה
רח' ריאל 7 ותויה 13313 052

לנסו lotus
מחיר 12 ש"ח כולל מע"מ לארוחה מלאה
המסעדה הסינית
של נאות אפקה!
טל. 497302, 495024, 494203, 490644

תכשיטים - תכשיטים!
מבחר - לכל טעם ולכל כיס
שירות - מוויטין של 30 שנה
מחירים - תחרותיים ביותר

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיונון סנטר 6072 תל אביב (64332) חולקת מודעות של המועדון: 282781, 292343

לחץ

נשים מטיבות להתמודד

ר"אין חולת ומתהווה שכבה חדשה של ילדים לילגטיים, בהם שני הורים עובדים. מסתבר כי ילדים אלה נשלחים הביתה עקב בעיות התנהגותיות חמורות - אך בבריקה של מסיבולוג מתגלה לדוב כי יש להם בעיה מידולוגית משוטה - כעת ראתה, שמיעה, א- בעיה שיניים, אשר הורים לא שמו אליה לב.



מר גבי וייסמן, פסיכותרפיסט, לשעבר קצין בריאה נכש ראשי בה"ל, הצביע על תופעות מידולוגיות נפשיות וחברתיות של מבדילת במסגרת מיוסנת, אשר טוח סידרת הציאות של אגודת ידני האוניברסיטה הפתוחה. אגודה זו קיימת מזה שנים, כן הדין חם מר וייסמן לכך ש-20% ממגזרי מלחמת יום הכיפורים ריב הניבו במגזרי חלם-קרב, שהיא הצורה הקיצונית ביותר של מבדילת, ניוון. מיתוס הניבור והישראל שאנו מתמסרים התקבל בהרשפות רבה במחנה הישראלי לית. "התקום מתמסרים לכמון בצורה והמורה ביד חר" קבע מר וייסמן, דוקא הגישים, המרשות לעצמן לגלות רגשות, מתמודדות טוב יותר עם מבדילת ותחשבות בסופו של רב לחוקות יתה.

מחקרים שעשו בארה"ב מצא כי למשפחה הפק רים את האדם יש דרגת השפעה שונה על התמסרות ולדוגמה - 100 נקודות למחנה גירושין - 73 נקודות מדיה - 63 נקודות, כליאה - 63 נקודות, ואגדה - 63 נקודות, נישואין - 50 נקודות, בעיות מין - 40 נקודות, ואובדן עבודה - 40 נקודות, כאשר מצטברות 300 נקודות, יושבר כל אדם, אפילו החוק ביתר, עם זאת, לכל אדם יש. עקב אכילס שלו, ונקודת השבירה הוא שיה של.

כעקרון, מבין הלחץ עשויים להיות אף קונסטרקט יחיים, אם מתמודדים אדם בצורה חיובית, ההתמודדות עם מבדילת מוגדרת ככס החיים, היא גותה אפשרות להיות הדומים לתופעות שינוי, שא לא כן נמצאים כל הוסן במצב רגשי.

גיל הזהב. זה לא הולך ברגל.



רשיון לחופש

שם הרכב: קלנועית	חצר: חיים אביקים
אין יעד: ישראל	העצה: חשמלית אוטומטית
מחיר: מוטומת לתנועה על מדרכות	בנינים: מפלים + משגור כסרון
אזורי תנועה: ערים, מושבים, מפלים ומבני ציבור	שירות תיקונים: עד חבית בלי היכרות ותרומה
טוח נסיעה: 30 ק"מ בין טענת לטעינה	צריכת חשמל בטעינה: אחד לשעות לילה 40W
צריכת דלק: מרבית למספרים: 0	רשיון חנייה: אין צורך, תודח
מידות: 140 ס"מ אורך, 60 ס"מ רוחב	

החלטתי בגילי להיות אשה כשומרת... עם הקלנועית הנבחרת והשקטות שלי. כלי שום בעיה, אני קמה בבוקר ועורכת טיוב. פת טיורים, שם קטות, בקור אנל תבה. עצמאית, כסו בדולה.

קלנועית-הרשיון שלך לחופש.

צ.ח.מ. אביקים
לפרטים נוספים: צ.ח.מ. אביקים טל. 54816, 54814, 54825, 54811-067
המחשבר והרכיבי: טל. 389410, 03-662161, 04-841444, 02-671021, 057-777777 ס.ח.מ. בארץ.

נשים ב-1/2 מחיר
ב-קולוסאום
כל יום חמישי
גברים מעל 25 בלבד. הפענה נאה חובבה

משינה מסבחים
TON SUR TON

מועדון צרכנים לקוראי מעריב מושג חדש בעסקים

מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מומיע כל חשנה במסוף "סגנון" בחסות "גרין-קארד". 29.4.86

מציעה אוזחות ערב וצהריים
בסך 15 שיה לאדם

- מזק היום
- מ בקר עם מלפל ירק
- מ אגורל
- מ אורז חמאן
- מ עוף בשקדים
- מ אישדות
- מ קישחים

תל-אביב, הירקון 317, טל. 458785, 03-451282

מסעדת גריל ארגנטינאית
מנות גדולות של בשר עגל
מחירים עממיים

ת.א. הירקון 90, טל. 03-220166
ת.א. שאול המלך 2, טל. 03-250079
אילת, דרך הערבה, טל. 059-71009
חיפה, טרניורובסקי 25

סלסול
מסעדת לילה ולב
אנאל כניס
יתחן לקחת הניה
ת.א. דיזנגוף 144
טל. 228666

אבידן ביטוחים
אקוהותינו ברכת תג לאח

רח' מוא"ר 26 ת.א. טל. 290873

טובנו לבטוח כללי
אמינות ושירות אישי
בכל סוגי הביטוח
טל. 201992, 299668

חבר מחנות
מכור מדי שני
מחירים אקסקלוזיביים

מכור נוספת ירמיקה
מכור מדי שני
מכור מדי שני

בתי"ם, דח הפדרה 10, טל. 5510928

טל סטור מרכז האופנה

ביגוד יוקרתי במחירים ללא תחרות

על-סמך. א. החנושה והחדש ראשניץ (ליד דרך הירקון) 961442

Final TON SUH TON

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיזנגוף 6072 תל-אביב (64332) מחלקת מודעות של המועדון: 292343, 282781

מועדון צרכנים לקוראי מעריב מושג חדש בעסקים

מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מומיע כל חשנה במסוף "סגנון" בחסות "גרין-קארד". 29.4.86

בניטל בע"מ
היטים מעץ מלא

תחת התכנה: דאשליץ
תאריך: 36. א. החנושה והחדש (ע"י גל)
טל. 961442

חשלים "בני"
מחלקת תלפית
תאריך: 20.00, 09.00
טל. 22.00

מפעל רעפים
סונגאנה - תוצרת איטליה מכל חסונם
(אמפרות חרכבה על חגג)
רעפים - תוצרת הארץ בכל הצבעים • רעפי זכוכית
(אמפרות חרכבה על חגג)
חומרי בידוד לגגות (צמר סלעים קליקל - ריזי אלומיניום)
לגבי זכוכית דקורטיבית לבתים • רשת אקספנדיט 09 - מעולה
בית יוסף, אזור החנושה רחובות (ליד שרמון)
טל. 08-463332, מעון: רח' רמב"ם 7 שערירים, רחובות.

חנויות הצילום
מכור מדי שני
מחירים אקסקלוזיביים

מכור נוספת ירמיקה
מכור מדי שני
מכור מדי שני

בתי"ם, דח הפדרה 10, טל. 5510928

מטבחי דיר

רמת השרון
רח' טוקולוב 89
טל. 03-491689

דובלה
רהיטים שילדים אוהבים. לאורך עשנים

מכור מדי שני
מחירים אקסקלוזיביים

מכור נוספת ירמיקה
מכור מדי שני
מכור מדי שני

בתי"ם, דח הפדרה 10, טל. 5510928

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיזנגוף 6072 תל-אביב (64332) מחלקת מודעות של המועדון: 292343, 282781

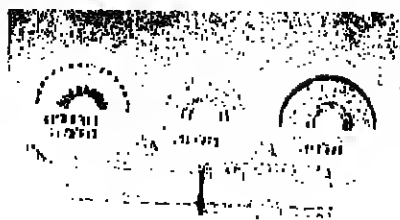


John W. Little

הסל של מיכל



הצבעים מסורתיים, טוב לשומרי כשרות. הדגמים מרעננים.



מגבות ודוכדוכים

לא יודעת איך זה אצל אדוני אבן במטבח שלי תמיד תסרית מגבות מטבח. זהו מוצר שתמיד צריך ממש "עוד". בעזרתו את מנבט המטבח שניצבה שולח הדיון מבר מיקה, בדוגמאות דוכדוכים וקומקומים - רדעתי כי אלה מגבות שאפשר לחשוב עליהן גם במתנה שימושית. מנבט ורדיון, במחיר 40 X 70 ס"מ, בנותי חולל ואדום במחיר 3.24 ש"ח היחידה, בישותת השיעור.

כמו באמריקה עם סימן קלווית

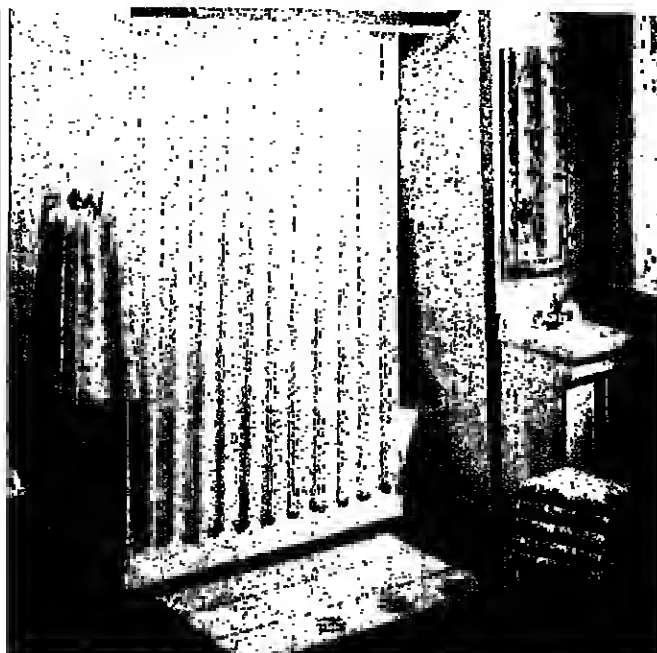
תבנית "כלי בנד תלמה" מחדשת אריות. מה כבר אפשר לעשות למרעית הקלאסית במיוחד בימי קיטאון מחירים אלה התכרה החליטה להענות לבקשת הקהל ולציין את הפירות התזונתי - קלוריות, שומן, וכל השאר, כולל תאריך אחרון לשיווק. בדאוג, "תלמה", שיווק עם עין צריכית, תשוב לצרכן וטוב גם לחברה.



נקיקות כמו שם.

וכמו בשווייץ

נקיקות "גולן" מבשר ענל מוצרות על ידי מעל הכשר של "השם". הן אמורות לחזק, למי שמכיר, את הנקיקות השווייצריות הלבנות, ארוכות, החדות, עסיקיות, בשם מאמינים שבדאי לסוחר וזה בטח יותר וול מטיסה לצריך.



אשר לשיר במקלחת. בליווי תזמורת צבעים.



עיסוי בפמה לאטו

אמביטה בלוש מלא

גני האמביטה החדשים, ששולחן תנוצב של שולחן ודגמן, מלבישים את חדר האמביטה לא רק במגבות אלא גם מילון ושערי תואמים, המוצגים חודשים הם חלק מקולקציה שיעצבה החברה עבור חברת "ערינגט מיד" האמריקאית, המשמשת כי מגבות אינן סולן יחד באמביטה ויש להדפיס את התמונות.

חידקים על הכוונת

את המגבת השנייה הזו מראינה אתם - יש לכך סיבה טובה. אילו היו השנייה בריאות ונקיות תחת התמונה לבנה וצחה. אלא שתחת החדש של תבנית "טרייה" צבע תוך דקות את המקומות המזוהים של השנייה, וראה לכם היכן בדיוק עליכם לעמש שוב. תזמורת השווייצרית פיתחה את גומי תנוצלי לשימוש יומי יוצא אתכם מיד למקומות הנקיים לניקוי, וזה יותר חתונות על ידי מברשת שיונים חזקה. מתוך הבקבוק, עשוי במצב, 3.96 ש"ח בבחי ונקיחה.

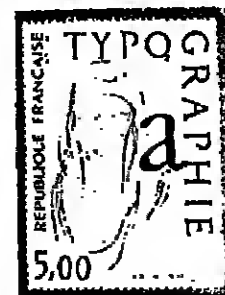
צבעים את החידקים בעליונים - ושום חסווא לא תעיל להם.

בולים

אליעזר בן

טיפוגרפיה בצרפת

טיפוגרפיה (טיפוגרפיה) - תחום, במסגרתו - אמנות הדפוס, נוספה לראשונה על ידי המדפיס הצרפתי ד"ר לטני 100 שנה, מופיע על בול צרפתי המונסק החדש בערך של 5 פרנק, המציג את ציוו של ריימנר גיר.



המלחמה בשגרון

נמרק הנפיק בול בערך של 0.50+2.80 כתרם, שתיקשו לפלאות 50 שנה לאנורה הדנית למלחמה בשגרון ומחלות מרקים אחרות. סמל האגודה מופיע על הבול, שחלק מהבטותיו פועל לאגודה. בן זונסק בול בערך של 2.80 כתרם, לציון 200 שנה לייסוד המשמר המלכותי הדני. האים בו מתנה צבאי ומשער שני בולים נוספים המונסקים עכשו ברנמרק, בערך של 2.80-3.80 כתרם, מוקרשים לציון 400 שנה לייסוד האקדמיה בסלור ולשנת השלום הבינלאומית שעליה הכריז הא"ם. הבול מציג את סמל השלום.



פרט בגלל 46, 10. 61 (מאיים מרגל) הר ועל מדי בא 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

החידקים בפרס יומי על הפסדו הנחם העליוני במרס ימי שקיבל בתור רות העולה במרס: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

הטיוול הקלאסי של 15 יום במסלול הבולל גם את גיבולטור או טיוול של 18 יום הבולל גם את ברצלונה ו ביצוע ותדריכה: "מאות הבכר". • מרס: מעדון מטיילי מעריב, מברת "מעריב", רח' קרליבך 2, תל אביב 6 טל. 439207.

ברידג

אדיאן שורץ

משחק בטוח

יד שלהלן, שאחזה שחקן משתתפי תחרות 1 אזורית באר"ב, מוכיחה את רמתו הגבוהה של הברידג האמריקני.

צבון	מזרזה
♦85	♦—
♥Q8765	♥AKJ
♦10976	♦AJ8543
♦K6	♦10974
מערב	דרום
♦K104	♦AQJ97632
♥10943	♥2
♦KQ	♦2
♦J853	♦AQ2

מוחז - מערב פגיעים, מחלק מוחז

שחמט

שאל חן

דמיון יוצר

אחד השחקנים החריפים בצמרת השחמט בעולם הוא ליוביביץ, השחקן מס' 1 של יוגוסלביה. הוא מצ' טיין בדמיון יוצר ומחפש תמיד את התחבולה מתבר שאינו מתחפש רק בניחותי. המעבדה הרוסית ואף לא של המעבדה היוגוסלבית, אלא מחפש גם דרכים משלו להפתיע בהן את יריביו. בתחרות ויקאדמי המתייע השנה את יריבו הדידי מוהלנר בכר במפע הנשיעי בתחבולת הקרבה של צריח המשחק, המובא בו, ישמש ושמ למחשבה לחי אופטימים במעבדות השונות: ליוביביץ

1. 41 פרט, 2. 42, 3. 43, 4. 44, 5. 45, 6. 46, 7. 47, 8. 48, 9. 49, 10. 50, 11. 51, 12. 52, 13. 53, 14. 54, 15. 55, 16. 56, 17. 57, 18. 58, 19. 59, 20. 60, 21. 61, 22. 62, 23. 63, 24. 64, 25. 65, 26. 66, 27. 67, 28. 68, 29. 69, 30. 70, 31. 71, 32. 72, 33. 73, 34. 74, 35. 75, 36. 76, 37. 77, 38. 78, 39. 79, 40. 80, 41. 81, 42. 82, 43. 83, 44. 84, 45. 85, 46. 86, 47. 87, 48. 88, 49. 89, 50. 90, 51. 91, 52. 92, 53. 93, 54. 94, 55. 95, 56. 96, 57. 97, 58. 98, 59. 99, 60. 100.

הטיוול הקלאסי של 15 יום במסלול הבולל גם את גיבולטור או טיוול של 18 יום הבולל גם את ברצלונה ו ביצוע ותדריכה: "מאות הבכר". • מרס: מעדון מטיילי מעריב, מברת "מעריב", רח' קרליבך 2, תל אביב 6 טל. 439207.

ומרטוגל ספרד

112.5-115.5-117.5

